

参观指南 2026

地下水宫

伊斯坦布尔 · 起价 57.50€

https://yerebatan.visit-tickets.com/zh/ · 快速通道门票与票价



历史与体验

起源与历史

查士丁尼的隐秘往事

GOOGLE 4.6 ★★★★★ 98 521 评价

TIQETS 4.3 ★★★★☆ 322 评价

在苏莱曼尼耶广场的石板之下，一尊石制巨像自六世纪起便沉睡至今。 建于**查士丁尼一世**统治时期，巴西利卡蓄水池旨在为帝国大皇宫供水。 这座能够储存8万立方米水体的巨型蓄水池，是散布于伊斯坦布尔的数百座地下蓄水池中最大的一座。 它的名字源自上方的罗马大型公共广场“圣巴西利卡柱廊”（Stoa Basilica），而非教堂，尽管人们普遍存在一种根深蒂固的误解。 所动员的后勤工作规模极其庞大：古代文献记载，有7000名奴隶参与了其建造。 地面由336根大理石柱支撑，每根高九米，排列成十二排。 这些柱子中的大多数都是掠夺所得的构件，是从先前建筑的废墟中回收而来，或从拜占庭帝国的各个省份运来的。 一些柱头呈现爱奥尼或多立克风格，而另一些较为罕见的则属于多立克式且无雕刻。 几个世纪以来，这座蓄水池的存在被公众遗忘，尽管当地居民仍在从中取水。 直到1565年，法国旅行家彼得鲁斯·吉利乌斯才首次对该建筑进行了官方记录。 在他的著作中，他描述了自己乘船穿行于石柱之间的情景，观察到鱼群在幽暗的水中游动，从而为这座深埋于君士坦丁堡地下的神秘场所提供了最早且精确的视觉见证。 蓄水池的现代复兴始于1985年至1987年的大规模修复工程，期间清除了5万吨淤泥，并显露出美杜莎头像的雕刻基座等遗迹。 更近一些，在2020年至2022年间，伊斯坦布尔大都会政府遗产团队（İBB Miras）对结构进行了现代化改造，用不锈钢替换了旧铁杆，以增强其抗震能力，同时保留了其历史真实性。

体 验

> 一跨过门槛，空气便变了。 清凉的湿气包裹着你的肌肤，与地表夏日的炎热形成鲜明对比。 你沿着五十二级石阶向下，步入一个悬于半空的世界，那里寂静无声，唯有浅水轻轻拍打的细微声响。 黑暗柔和，被昏暗的灯光照亮，使液面上的反光闪烁，营造出一种独特的电影氛围。 在这昏暗的光线中，柱林如催眠般的迷宫般矗立。 金属栈桥上的每一步都发出微弱的回响，提醒着人们：当下的瞬间如此脆弱，而千年的石质建筑却永恒不变。 这是一种全方位的感官体验，置身于地下空间的浩瀚之中，人显得渺小无比，耳边萦绕着拜占庭历史的回响，那气息渗透进每一块大理石中。



准备您的参观

实用信息

地址

苏莱曼尼耶区 · 地铁：Taksim (M2) 然后乘坐T1有轨电车前往 Sultanahmet，直接出站。

开放时间

每天开放。具体时间可能因季节和特殊活动略有不同。

票价

参考价格：57.50欧元。请在购票时查看儿童和老年人的折扣信息。

参观时长

建议预留45分钟至1小时以进行完整的沉浸式体验。空间较为狭窄，最好放慢脚步，欣赏其独特的声学效果和潮湿氛围，而不是匆匆走过。

拍照

允许无闪光灯拍照。柔和的灯光营造出独特的电影般氛围。请注意水面反光可能会影响拍摄柱子时的效果。

适用人群

非常适合成人和青少年。由于空间狭窄、地面湿滑且缺乏自然光线，不太适合非常年幼的儿童。如果您有幽闭恐惧症，请避免参观。

如何前往

交通与出行

地铁

: 苏丹艾哈迈德 — 2 min à pied

比瑟车站 (7 min) · 海达尔帕夏火车站 (15 min)

巴士

: 苏丹艾哈迈德区 — 1 min à pied

比瑟尔车站 (9 min) · 海达尔帕夏火车站 (23 min)

汽车

比瑟尔车站 (4 min) · 海达尔帕夏火车站 (15 min)

自行车

比瑟尔车站 (4 min) · 海达尔帕夏火车站 (19 min)

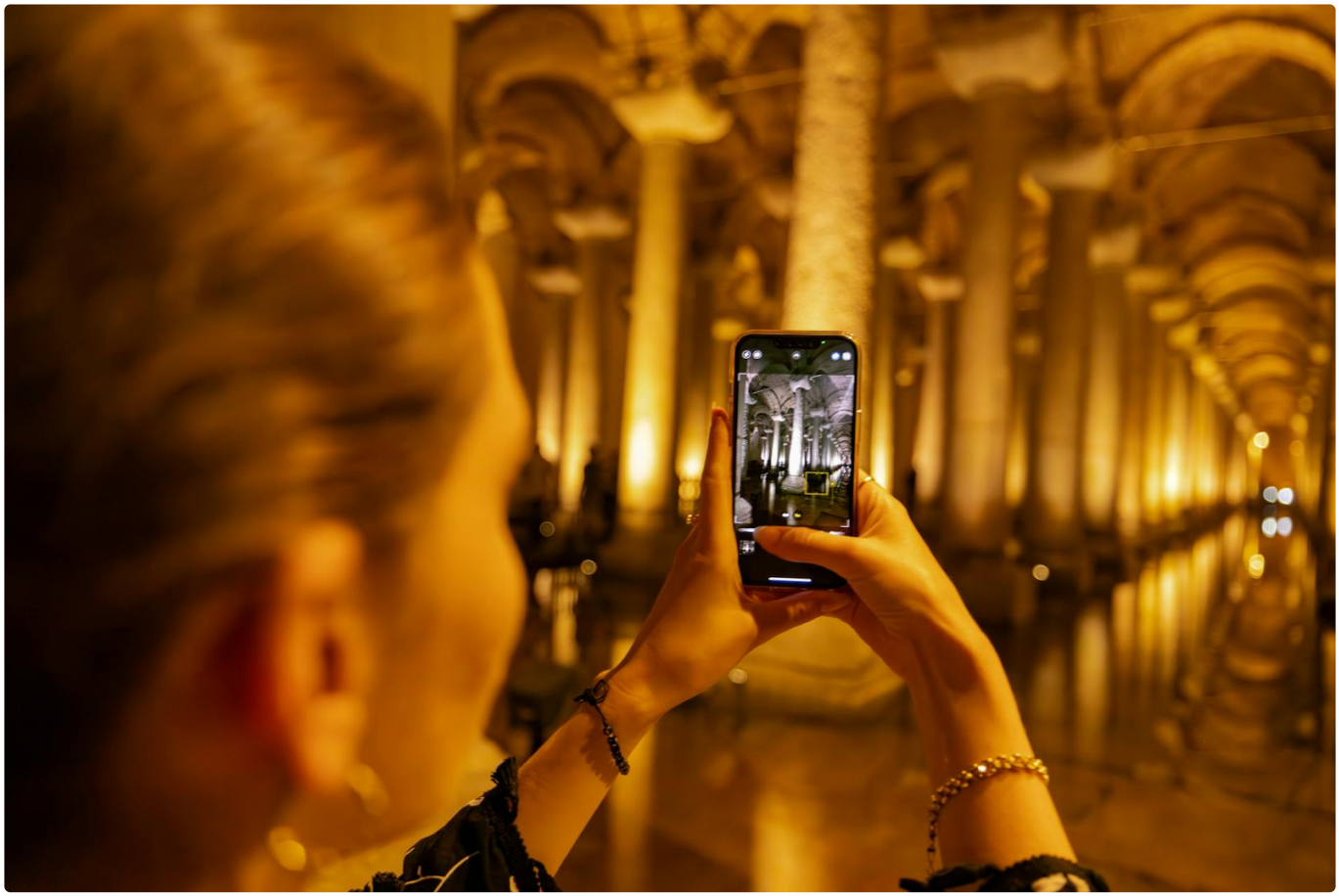
LOCALISATION

Où se trouve 地下水宫 ?



📍 Alemdar Mh., Yerebatan Cd. 1/3 — 34410 伊斯坦布尔

🌐 41°0.503′ N, 28°58.673′ E



组织

了解网站结构

负一层（接待区与下行通道）

体验由此开始，游客需沿52级石阶下行。在进入蓄水池核心区域之前，游客将经过一个接待区，在此获取背景信息。声学环境已开始发生变化，隔绝了外部城市的噪音。

第0层（柱林）

参观的核心部分是在架设于水面之上的现代栈道上进行的。游客在此可以欣赏336根大理石柱及其各式各样的柱头。这里也是著名的美杜莎头像所在地，其中两个被倒置放置在柱基上。

特定区域（临时展览）

根据季节，专门用于数字展览的区域（如“Daha Derine”）可能可供参观。这些空间利用墙面和柱体上的投影映射技术，打造当代互动装置，从而丰富人们对该场所历史意义的感知。

无障碍设施

♿ 残障人士通道

可通过电梯进入，但内部空间狭窄；请根据具体日期确认无障碍设施（PMR）的可用性。

👨‍👩‍👧 家庭

由于光线昏暗、潮湿且空间狭小，可能会引起不适，因此不太适合带非常年幼的儿童参观。

🎧 语音导览

法语, 英语, 土耳其语, 德语



选 择

不容错过的奇观

01 东南侧柱基

美杜莎之首

两尊白色大理石雕刻的美杜莎头像被嵌入两根柱子的基座中。它们的朝向各不相同：一尊倒置，另一尊侧放。这种布局引发了诸多理论，从消除戈耳工凝视的力量到建造时的纯实用考量不等。

> 💡 当地传说称，这些头像如此放置是为了防止美杜莎仰望天空并将路人石化，这一解释与< strong>挪用的技术现实相去甚远。

02 蓄水池整体

柱林

336根高九米的大理石柱构成了一幅令人震撼的建筑景观。它们排列成十二排，在幽暗中营造出无尽的透视效果。材料的多样性，包括花岗岩和不同种类的大理石，见证了当时拜占庭帝国的广阔疆域及其石材采集的范围。

> 💡 某些柱子直接来自邻近的工地，例如圣索菲亚大教堂，体现了晚期古代时期对优质材料进行再利用的普遍做法。

03 中央排

鸡眼柱

一根特定的柱子装饰着浮雕，图案包括鸡眼、倾斜的枝条和泪滴。这一图像学母题十分罕见，与公元4世纪狄奥多西一世凯旋门的装饰风格相似。它成为艺术史学家研究查士丁尼时代风格影响时的焦点。

> 💡 这件独特的雕塑提醒我们，蓄水池不仅具有实用功能，也是一个装饰仍具有强烈象征意义的空间。

04 JENNIFER STEINKAMP ET AL. 模块化空间

装置《Daha Derine》

数字展览《Daha Derine》（深入更深处）利用光线和投影探索记忆与水的主题。当代作品与古老建筑对话，将墙壁转化为沉浸式电影画布。这是一种创新的方式，使该遗址复杂的历史对现代观众变得易于理解。

> 💡 艺术家们使用传感器根据访客的存在调整投影，在人与地下空间之间创造动态互动。

05 所有柱子

爱奥尼亚式与科林斯式柱头

对柱头的细致观察揭示了该遗址丰富的风格多样性。大多数柱头属于爱奥尼亚式或科林斯式，以其精致的涡卷纹和莨苕叶为特征。少数更为朴素且无雕刻的多立克式柱头则形成了有趣的对比。这种多样性反映了所用石材的不同地理来源。

> 💡 拜占庭工匠有时会修改现有的柱头，以更好地适应新的建筑结构，留下了这些建筑改造的可见痕迹。

06 人行天桥下方

拜占庭砖砌地面

得益于近期的修复工作，公元6世纪的原始拜占庭砖砌地面已部分显露。在此之前，它被20世纪中叶添加的混凝土所覆盖。看到这种粗糙、潮湿且古老的地面纹理，能让游客置身于古代工程的物理现实之中，远离现代装饰。

> 💡 移除1440立方米的混凝土后，揭示了砖块的铺设细节，这有助于工程师理解当时的水工建筑技术。

07 外部边界

耐火砖墙

厚达四米的墙体由耐火砖砌成并涂抹防水砂浆，保护蓄水池免受渗漏。其热质量有助于即使在盛夏也保持内部温度恒定且凉爽。这是一项工程壮举，使该结构得以存续1500年。

> 💡 这种防水砂浆的确切成分，通常以石灰和火山灰为基料，仍是建筑化学家们试图复现这些特性的现代研究课题。

08 水面

水面倒影

尽管为了游客安全，水位被保持在较低水平，但水面倒影仍然是视觉体验的核心元素。它们将柱子和光线的身影加倍，营造出令人眩晕的对称感。正是这一元素赋予了此地如梦似幻且极具摄影美感的特质。

> 💡 历史上，由于该水源供应皇宫，水质曾受到严密监控；如今，人们主要看重的是其美学外观。

建 议

完美参观的小贴士

时间

请在上午9点30分之前或下午4点之后到达，以避开大量人群。在上午10点至下午3点之间，人流密集会使体验缺乏沉思感，且更难拍摄照片。

门票

务必选择“免排队”门票。主入口前的排队队伍可能非常漫长，尤其是在旅游旺季。请确认是否包含语音导览服务。

游览路线

请沿着步道规划的线性路线前行。切勿试图穿过立柱之间，因为地面湿滑且空间狭窄。请在主要景点处驻足停留。

照片

请使用轻便的三脚架，或将手机靠在柱子上以进行长曝光拍摄。由于光线较暗，且低水位下的水面反光需要一定的稳定性才能获得清晰的照片。

休息

馆内没有咖啡馆。请计划在苏莱曼尼耶附近步行不到5分钟内的众多餐厅之一稍作休息，最好在参观结束后进行，以便消化此地带来的情感冲击。

儿童

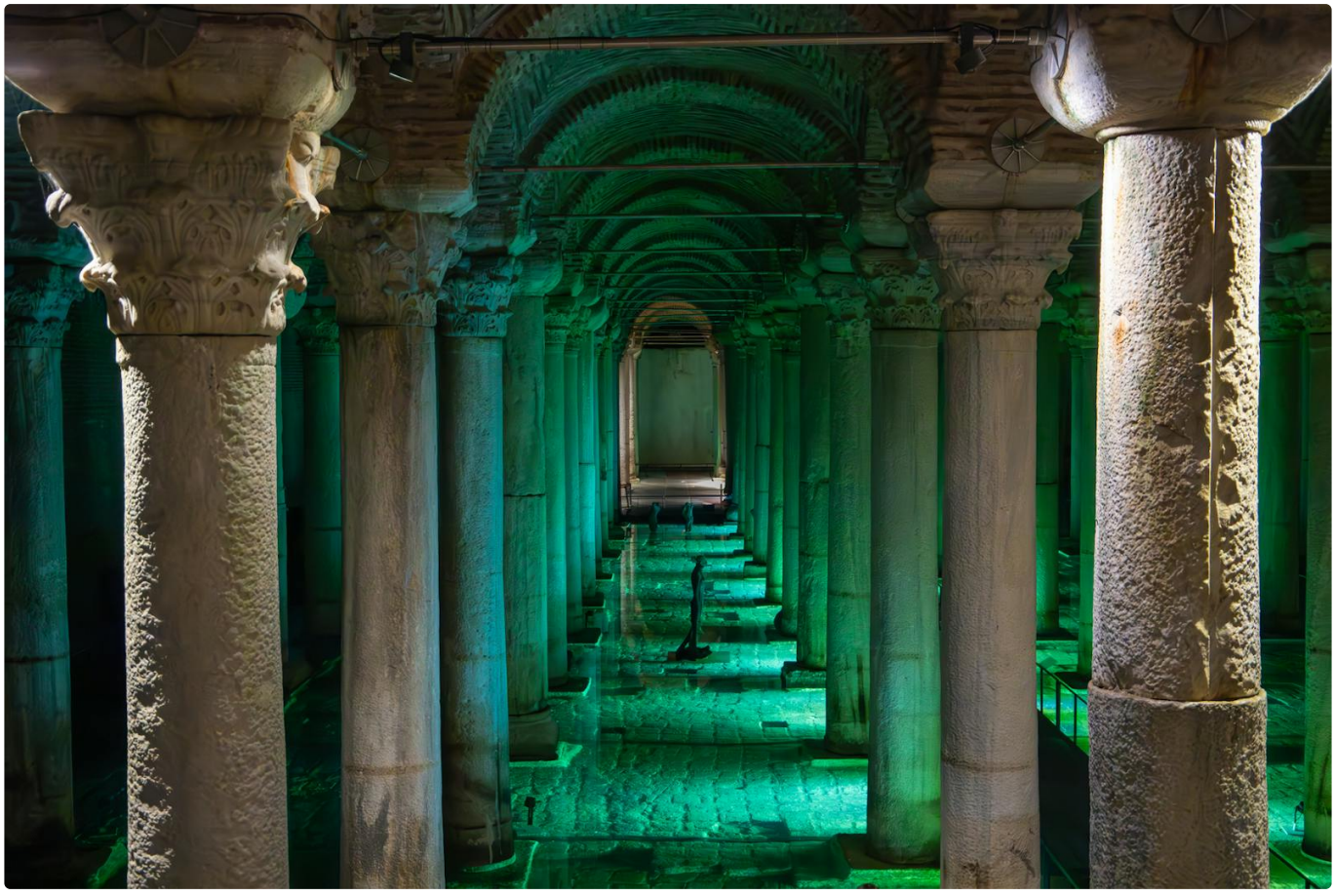
由于黑暗、潮湿和空间狭窄，不太适合非常年幼的儿童。请确保他们穿着包脚鞋，并在湿滑路段紧紧握住您的手。

语音导览

强烈建议使用语音导览，该导览提供法语、英语、土耳其语和德语版本。它提供了理解蓄水池功能及柱子来源所需的重要历史背景，极大地丰富了参观体验。

舒适

请穿着封闭式且舒适的鞋子，因为地面通常很滑。建议额外穿一件轻薄的外套，因为地下的温度明显比室外凉爽，即使在夏季也是如此。



常见问题

常见问题

真的需要提前预订吗？

是的，强烈建议在线预订，尤其是快速通道门票。上午10点至下午3点是客流高峰期，实体排队时间可能超过一小时。在线购票可确保您的优先入场权。

我可以在多久之前取消？

取消政策取决于您购买时选择的套餐。大多数灵活门票允许在参观前24小时内取消。请查阅您的门票具体条款以获取更多详情。

目前有促销活动吗？

我们的平台上定期提供促销优惠。我们建议在购票前查看“门票”部分，以享受当前针对快速通道或导览套餐的最佳折扣。

我可以将我的门票与圣索菲亚大教堂组合使用吗？

存在包含圣巴西尔蓄水池和圣索菲亚大教堂的组合通行证，两者相距仅150米。此选项非常适合优化您在苏莱曼尼耶区的一日行程并节省总费用。

参观需要多长时间？

游览整个蓄水池大约需要45分钟至1小时。路线是线性的，但沉浸式的氛围会促使您驻足欣赏该地点的建筑细节和独特的声学效果。

您知道吗？

趣闻与轶事

巴西利卡这一具有误导性的名称

与普遍误解相反，“巴西利卡”（Basilique）一词并非源自地下教堂。它指的是位于蓄水池正上方的罗马大型公共广场——**Stoa Basilica**。这一历史细节纠正了游客中常见的混淆。

彼得鲁斯·吉利乌斯的重新发现

这座蓄水池被遗忘了数个世纪，直到1565年由法国旅行家彼得鲁斯·吉利乌斯进行记录。他描述自己乘小船穿行于石柱之间，看到鱼儿游动。这一记载是面向欧洲大众的首个关于该遗址持续存在的书面证据。

现代抗震修复

2020年至2022年间，伊斯坦布尔大都会政府遗产团队（İBB Miras）用不锈钢替换了旧铁杆，以增强抗震能力。这一技术干预在保留原始结构的同时，确保了其未来几个世纪的安全性。

提取了5万吨淤泥

1985年至1987年的大规模修复工程成功清除了堆积数百年的5万吨淤泥。正是这项浩大的工程，揭示了此前被淤泥掩埋的、雕刻着美杜莎头像的柱基。

博物馆周边

地下水宫（Cistern Basilica）坐落于历史悠久的苏莱曼区，位于联合国教科文组织世界遗产的核心地带。 仅150米之遥，便是圣索菲亚大教堂，其宏伟开阔的空间与地下蓄水池的幽闭环境形成了鲜明的对比。 再往前走，蓝色清真寺提供了一段沐浴在淡蓝色光芒中的冥想时光，而托普卡帕宫则让人得以更深入地沉浸于奥斯曼帝国的历史之中。 为了补充体力，许多传统餐厅提供正宗的土耳其特色美食，如烤肉串（kebab），让人在经历下山这一体力消耗后能够迅速恢复精力。 不远处的大巴扎同样是一个绝佳的选择，您可以在返回住处之前悠闲地漫步并购买手工纪念品。



离开圣墓地下蓄水池，便是将一段凝固的时光留在身后。 这种对拜占庭式幽暗的沉浸体验，留下了不可磨灭的印记，远比一般旅游景点给人的印象更为深刻。 无论您是痴迷于古代建筑，还是被都市传说所吸引，此地都能为您提供一种纯粹的沉思体验。 别忘了在闭园前回来，捕捉水面上最后的光芒；正是在那一刻，魔法真正显现，将石头化为诗意。