

BESÖKSGUIDE 2026

la Citerne Basilique

Istanbul · Från 57.50€

https://yerebatan.visit-tickets.com/sv/ · Biljetter utan kö & priser



Historia & upplevelse

URSPRUNG & HISTORIA

Justinius gömda hemligheter

GOOGLE 4.6 ★★★★★ 98 521 recensioner

TIQETS 4.3 ★★★★☆ 322 recensioner

Under the cobblestones of Sultanahmet Square, a stone giant has been sleeping since the 6th century. Built during the reign of **Justinian I**, the Basilica Cistern was erected to supply water to the Imperial Great Palace. This monumental reservoir, capable of storing 80,000 cubic meters of water, is the largest of several hundred underground cisterns scattered throughout Istanbul. Its name derives from the Stoa Basilica, a vast Roman public square located just above it, and not from a church, contrary to a persistent misconception.

The logistical effort mobilized was colossal: ancient texts report that **7,000 slaves** worked on its construction. The floor is supported by a forest of 336 marble columns, each nine meters high, arranged in twelve rows. Most of these columns are spolia, recovered from the ruins of earlier buildings or brought from various provinces of the Byzantine Empire. Some capitals feature Ionic or Corinthian styles, while others, rarer ones, are of the Doric order without carvings.

For centuries, the existence of this cistern was forgotten by the general public, although local inhabitants continued to draw its water. It was not until **1565** and the French traveler Petrus Gyllius that the structure was officially documented. In his writings, he describes being taken by boat between the columns, observing fish swimming in the dark waters, thus providing the first precise visual testimony of this mysterious place buried beneath Constantinople.

The modern rebirth of the cistern began with the major restorations of 1985-1987, during which 50,000 tons of silt were removed, notably revealing the sculpted bases of Medusa heads. More recently, between 2020 and 2022, the İBB Miras team modernized the structure by replacing the old iron rods with stainless steel to strengthen its resistance to earthquakes, while preserving its historical authenticity.

UPPLEVELSEN

Samma stund som ni passerar tröskeln, förändras luften. Den friska fuktigheten omsluter er hud och skapar en stark kontrast mot den sommarvärme som finns på ytan. Ni går ner femtio två stensteg som leder in i en svävande värld, där tystnaden endast avbryts av det mjuka suset från det låga vattnet. Mörkret är mjukt, upplyst av dämpade lampor som får spegelbilderna på vattenytan att glittra och skapa en unik, filmisk atmosfär.

I mitten av detta halvskymmer reser sig kolumnskogen som en hypnotiserande labyrint. Varje steg på de metalliska gångbroarna ekar svagt och påminner om ögonblickets skörhet i jämförelse med stenens tusenåriga beständighet. Det är en totalt sinnlig upplevelse, där man känner sig liten inför underjordens oändlighet, medan ekkot från bysantinsk historia genomdränerar varje marmorblock.



FÖRBERED DITT BESÖK

Praktisk information

ADRESS

Sultanahmet-området · Metro: Taksim (M2) och sedan spårvagn T1 mot Sultanahmet, direkt utgång.

ÖPPETTIDER

Öppet varje dag. Öppettiderna kan variera något beroende på säsong och speciella evenemang.

PRISER

Indikativt pris: 57,50€. Kontrollera rabatter för barn och seniorer vid köpet.

BESÖKSTID

Reservera 45 minuter till 1 timme för en fullständig upplevelse. Utrymmet är trångt, så det är bäst att ta sin tid för att njuta av akustiken och fukten iställe

FOTON

Fotografering tillåten utan blixt. Det dämpade ljuset skapar unik filmiska atmosfärer. Var uppmärksam på reflektioner i det låga vattnet som kan störa fotografe

PUBLIK

Perfekt för vuxna och tonåringar. Mindre lämpat för mycket små barn på grund av det trånga utrymmet, den halkiga golvet och bristen på naturligt ljus. Undvik om

HUR KOMMER MAN DIT

Tillgänglighet & transport

Metro

: Sultanahmet — 2 min à pied

Gare Bisser (7 min) · Haydarpaşa station (15 min)

Bus

: Sultanahmet — 1 min à pied

Bisser station (9 min) · Haydarpaşa station (23 min)

Car

Bisser station (4 min) · Haydarpaşa station (15 min)

Bicycle

Bisser station (4 min) · Haydarpaşa station (19 min)

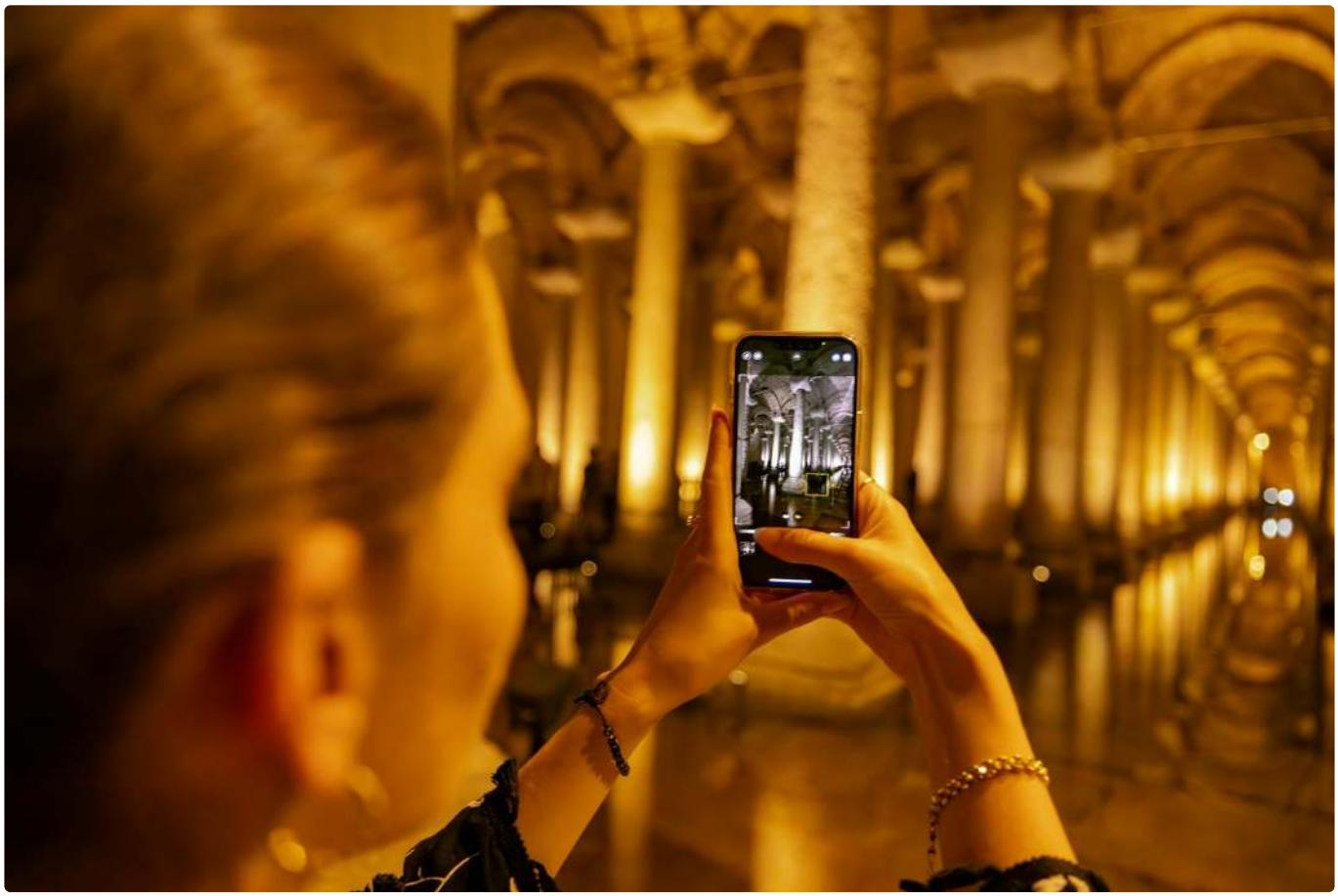
LOCALISATION

Où se trouve la Citerne Basilique ?



📍 Alemdar Mh., Yerebatan Cd. 1/3 — 34410 Istanbul

🌐 41°0.503′ N, 28°58.673′ E



ORGANISATION

Förstå webbplatsens struktur

Nivå -1 (Mottagningsområde och nedgång)

Här börjar upplevelsen, med nedstigningen av de 52 stenstegen. Besökarna passerar genom ett mottagningsområde där kontextuell information tillhandahålls innan man går in i cisternens kärna. Akustiken börjar redan förändras och isolerar staden yttre buller.

Nivå 0 (Pelarskogen)

Huvuddelen av besöket äger rum på de moderna gångbroarna som är placerade ovanför vattnet. Här kan man beundra de 336 marmorpelarna och deras varierade kapitäler. Det är också här de berömda Medusuhuvuden finns, varav två ligger upp och ner på pelarnas baser.

Specifika zoner (Tillfälliga utställningar)

Beroende på säsongen kan dedikerade zoner för digitala utställningar, såsom 'Daha Derine', vara tillgängliga. Dessa utrymmen använder projiceringsmappning på väggar och pelare för att skapa samtida interaktiva installationer, vilket berikar den historiska uppfattningen av platsen.

TILLGÄNGLIGHET

♿ **Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning**

Tillgång möjlig via hiss men inre utrymmet är trångt; kontrollera tillgänglighet för rörelsehindrade

👨‍👩‍👧 **Familjer**

Mindre lämpat för mycket små barn på grund av mörker, fuktighet och trångt utrymme som kan orsaka st

🎧 **Audioguide**

Franska, Engelska, Turkiska, Tyska



Must-sees

URVAL

Underverk som du absolut måste upptäcka

01

Baserna på de sydöstra pelarna

Medusornas

Två huvuden av Medusa, skulpterade i vit marmor, är integrerade i baserna på två pelare. De är placerade olika: det ena är upp och ner, medan det andra ligger på sidan. Denna placering har gett upphov till många teorier, från neutraliseringen av Gorgons blicks kraft till rent praktiska överväganden vid bygget.

> 💡 En lokal legend hävdar att huvudena placerades så för att förhindra Medusa från att titta mot himlen och förvandla förbipasserande till sten, en tolkning som står långt från den tekniska verkligheten med **spoliation**.

02

Cisternens helhet

Kolonnernas skog

De 336 marmorkolumnerna, som är nio meter höga, bildar en imponerande arkitektonisk landskap. Deras anordning i tolv rader skapar oändliga perspektiv i halvskymningen. Materialens mångfald, inklusive granit och olika typer av marmor, vittnar om det bysantinska rikets omfattning vid den tid då de samlades in.

> 💡 Vissa kolumner kommer direkt från grannprojekt, som Hagia Sophia, vilket illustrerar den vanliga praxisen att återanvända ädla material under senantikvitet.

03

Mellersta raden

Sömnas kolonn

En specifik kolonn är utsmyckad med reliefer som avbildar en hönsöga, lutande grenar och tårar. Detta ikonografiska motiv är ovanligt och liknar dekorationerna på Theodosius I:s triumfbåge under det fjärde århundradet. Den fungerar som ett fokuspunkt för konsthistoriker som studerar den justinianska epokens stilistiska inflytelser.

> 💡 Denna unika skulptur påminner om att cisternen inte bara var en praktisk anläggning, utan också ett utrymme där **ornamentik** behöll en stark symbolisk betydelse.

04 JENNIFER STEINKAMP ET AL. Modulära utrymmen

Installationen 'Daha Derine'

Den digitala utställningen 'Daha Derine' (Gå djupare) använder ljus och projektering för att utforska teman om minne och vatten. De samtida verken dialogar med den gamla arkitekturen och förvandlar väggarna till immersiva biokanotser. Det är ett innovativt sätt att göra platsens komplexa historia tillgänglig för en modern publik.

> 💡 Konstnärerna har arbetat med sensorer för att anpassa projekteringarna efter besökarnas närvaro, vilket skapar en dynamisk interaktion mellan människa och **underjordiskt** utrymme.

05 Alla pelarna

De ioniska och korintiska kapitäler

En noggrann observation av kapitälerna avslöjar platsens stilistiska rikedom. Majoriteten är av ionisk eller korintisk ordning, kännetecknade av sina voluter och delikata akantusblad. Några doriska kapitäler, mer enkla och utan graveringar, erbjuder en intressant kontrast. Denna mångfald speglar stenarnas olika geografiska ursprung.

> 💡 De byzantinska hantverkarna har ibland modifierat befintliga kapitäler för att bättre anpassa dem till de nya strukturerna, vilket lämnat synliga spår av dessa **arkitektoniska anpassningar**.

06 Under gångbroarna

Golvet av byzantins tegel

Tack vare nyliga restaureringar har det ursprungliga golvet av byzantins tegel från 500-talet delvis blottlagts. Innan dess var det täckt med betong som lades till under mitten av 1900-talet. Att se denna råa, fuktiga och gamla textur förankrar besökaren i den fysiska verkligheten hos det gamla verket, långt ifrån moderna ytfinisher.

> 💡 Uttagningen av 1 440 m³ betong har gjort det möjligt att avslöja detaljer i tegelns laggning som hjälper ingenjörerna att förstå epokens **hydrauliska byggtekniker**.

07 Yttre omkrets

De eldfasta tegelmurarna

De fyra meter tjocka murarna, byggda av eldfast tegel och täta med en vattentät mortel, skyddar cisternen från infiltrationer. Deras termiska massa bidrar till att hålla en konstant och sval temperatur inuti, även mitt under sommaren. Det är ett ingeniörskonstverk som har möjliggjort strukturernas överlevnad i 1500 år.

> 💡 Den exakta sammansättningen av den vattentäta morteln, ofta baserad på kalk och puzzolan, förblir ett studieobjekt för byggnadskemister som söker reproducera dessa **egenskaper** moderna.

08 Vattenytan

Speglarna på vattnet

Även om vattennivån hålls låg för besökarnas säkerhet, förblir spegelreflexionerna på ytan en central del av den visuella upplevelsen. De fördubbar bilden av pelarna och ljuset och skapar en svindlande symmetri. Det är denna element som ger platsen sin drömlika och fotograferbara karaktär.

> 💡 Historiskt sett övervakades vattenkvaliteten noggrant eftersom den försörjde det kejserliga palatset; idag är det främst dess **estetiska utseende** som värderas.

TIPS

Våra tips för en perfekt besök

TIMING

Kom före 09:30 eller efter 16:00 för att undvika stora folkmassor. Mellan 10:00 och 15:00 gör trängseln upplevelsen mindre kontemplativ och fotograferingen svårare.

BILJETT

Välj absolut en "skip-the-line"-biljett. Köerna framför huvudingången kan vara oändliga, särskilt under hög säsong. Kontrollera om ljudguiden ingår.

RUNDTUR

Följ den linjära sträckan som föreslås av gångbroarna. Försök inte ta er genom pelarna, eftersom golvet är halkigt och utrymmet är trångt. Ta er tid att stanna vid de viktigaste intressepunkterna.

FOTO

Använd en lätt stativ eller stabilisera din telefon mot en pelare för att göra långtidsbeläggningar. Belysningen är svag, och reflexerna på det låga vattnet kräver viss stabilitet för att få skarpa bilder.

PAUS

Det finns inte kaffe inne. Planera en paus i ett av de många restaurangerna i Sultanahmet, som ligger mindre än 5 minuters promenad bort, helst efter besöket för att smaka på platsens känsla.

BARN

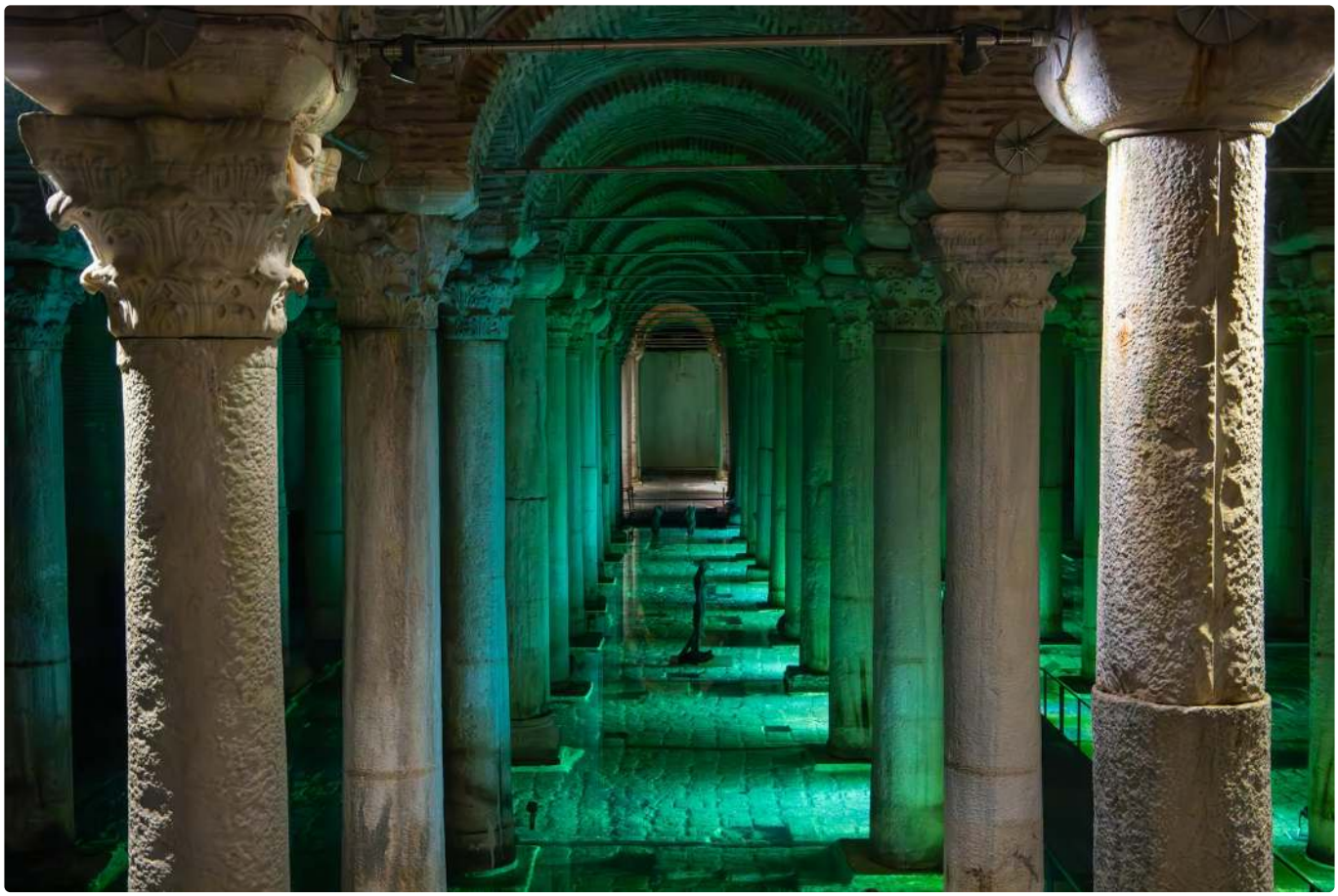
Mindre lämpat för mycket små barn på grund av mörkret, fukten och den trånga utrymmet. Se till att de har sluita skor och håller fast i era händer på de halkiga ställena.

AUDIOGUIDE

Audioguiden rekommenderas starkt och är tillgänglig på franska, engelska, turkiska och tyska. Den ger den nödvändiga historiska kontexten för att förstå cisternets funktion och kolumnernas ursprung, vilket berikar besöket avsevärt.

KOMFORT

Bär sluitna och bekväma skor, eftersom golvet ofta är halkigt. Ha med en lätt ytterklädsel, eftersom temperaturen under jord är märkbart svalare än utomhus, även på sommaren.



VANLIGA FRÅGOR

FAQ

Behöver man verkligen boka i förväg?

Ja, onlinebokning rekommenderas starkt, särskilt för snabbspår-biljetter. Mellan 10:00 och 15:00 är besöksflödet som störst och fysiska köer kan överskrida en timme. Att köpa online garanterar din prioriterade åtkomst.

Hur långt i förväg kan jag annullera?

Annulleringspolicy beror på det paket som valdes vid köpet. De flesta flexibla biljetter tillåter kostnadsfri annullering upp till 24 timmar före besöket. Läs dina biljettspecifika villkor för mer detaljer.

Finns det ett erbjudande just nu?

Promotionella erbjudanden är regelbundet tillgängliga på vår plattform. Vi rekommenderar att du kontrollerar sektionen 'Biljetter' strax före köpet för att dra nytta av de bästa aktuella rabatterna på snabbspår- eller gu

Kan jag kombinera min biljett med Hagia Sophia?

Det finns kombinerade pass som inkluderar Basilica Cistern och Hagia Sophia, som ligger bara 150 meter från varandra. Detta alternativ är idealiskt för att optimera din dag i Sultanahmet-området och spara pengar totalt.

Hur länge tar besöket?

Räkna med ungefär 45 minuter till 1 timme för att gå igenom hela cisternen. Ruttlinjen är linjär men den immersiva atmosfären uppmuntrar dig att stanna kvar för arkitektoniska detaljer och platsens unika akustik.

VISSTE DU ATT?

Anekdoter & kuriositeter

Basilikans vilseledande namn

Till skillnad från en vedertagen uppfattning kommer namnet "Basilika" inte från en underjordisk kyrka. Det syftar på **Stoa Basilica**, en enorm romersk offentlig torg som låg precis ovanför cisternen. Detta historiska detalj rättar en vanlig förvirring bland turister.

Petrus Gyllius upptäckte på nytt

Glömd i århundraden, dokumenterades cisternen 1565 av den franske resanden Petrus Gyllius. Han beskriver hur han fördes med båt mellan pelarna och såg fiskar simma. Denna berättelse är det första skriftliga beviset på platsens kontinuerliga existens för den europeiska allmänheten.

Modern seismic restoration

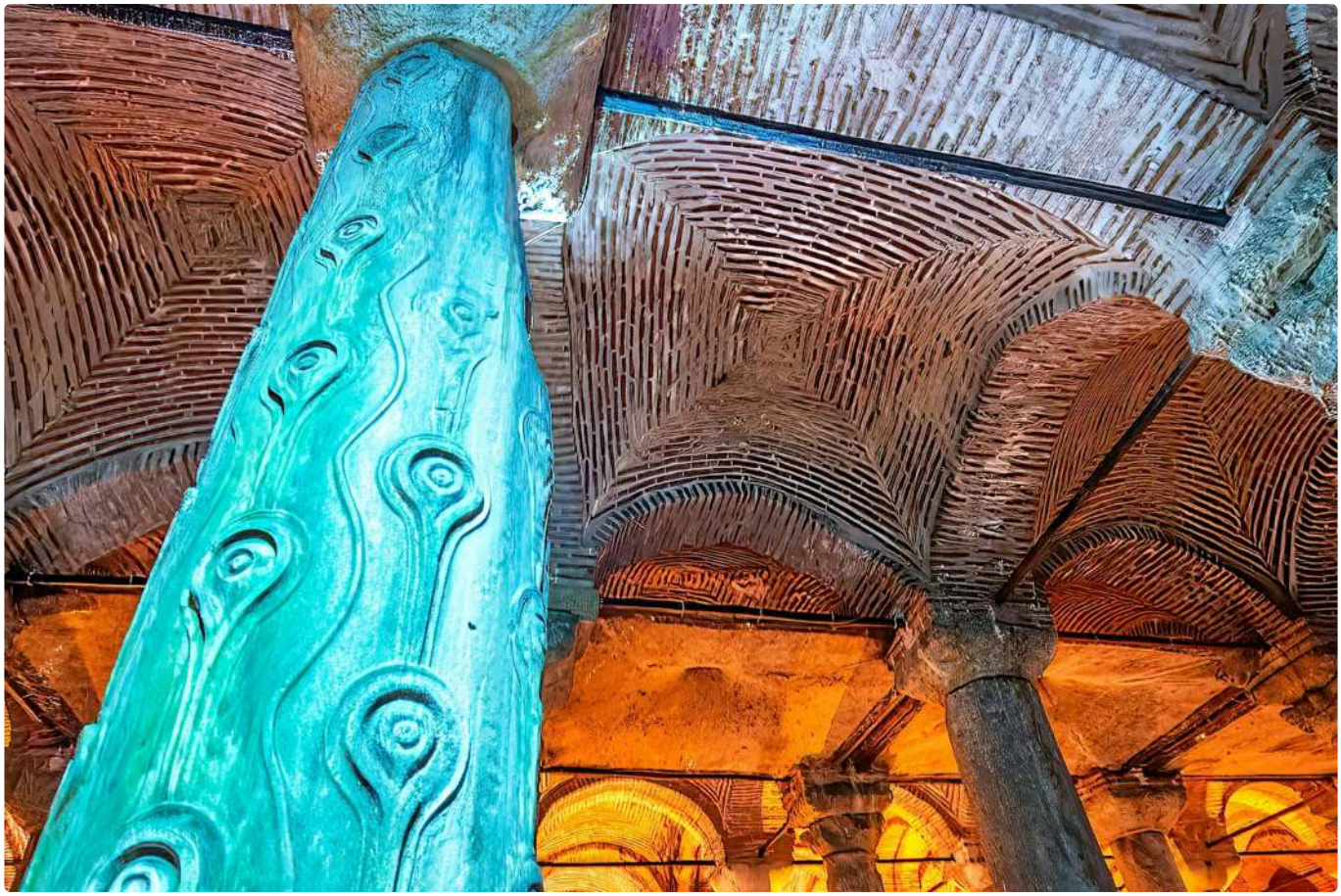
Between 2020 and 2022, the İBB Miras team replaced the old iron rods with stainless steel to strengthen earthquake resistance. This technical intervention allowed the original structure to be preserved while ensuring its safety for centuries to come.

50 000 tonnor silt extraherade

Den massiva restaureringen 1985–1987 gjorde det möjligt att extrahera 50 000 tonnor silt som hade ackumulerats under århundraden. Det var denna kolossala operation som avslöjade baserna till pelare skulpterade med Medusuhuvuden, som tidigare legat begravda under leran.

RUNT MUSEET

Cistern Basilica är perfekt placerad i det historiska kvarteret Sultanahmet, mitt i hjärtat av UNESCO:s världsarv. Endast 150 meter bort ligger **Helia Sofia**, vars luftiga enormhet kontrasterar magnifikt med cisternens underjordisk inneslutenhet. Lite längre bort erbjuder den Blå Moskeen en kontemplativ paus badad i blått ljus, medan Topkapi-palatset gör det möjligt att förlänga nedsänkningen i den osmanska kejserliga historien. För att återhämta sig erbjuder många traditionella restauranger autentiska turkiska specialiteter, som kebab, vilket gör det möjligt att ladda om energin efter den fysiska ansträngningen vid nedstigningen. Den Stora Bazar, inte långt borta, utgör också ett utmärkt alternativ för att promenera och köpa hantverksmässiga souvenirer innan du återvänder till din boende.



Att lämnar Basilikacisternen, är det som att lämna en fragment av stoppad tid bakom sig. Denna nedsänkning i bysantinsk mörker lämnar ett otvättligt intryck, mycket djupare än det av en vanlig turistattraktion. Oavsett om du fascineras av antik arkitektur eller dras till stadslegender, erbjuder denna plats en **absolut kontemplation**. Glöm inte att komma tillbaka innan stängning för att fånga de sista glimslarna på vattnet; det är där magin verkligen verkar och förvandlar sten till poesi.