

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСКУРСИИ 2026

la Citerne Basilique

Istanbul · **Начиная с** 57.50€

https://yerebatan.visit-tickets.com/ru/ · Билеты без очереди и цены



История и впечатления

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ИСТОРИЯ

Забытые секреты Юстиниана

GOOGLE 4.6 ★★★★★ 98 521 Отзывы

TIQETS 4.3 ★★★★☆ 322 Отзывы

Под мощёной плиткой площади Султанахмет с VI века спит каменный гигант. Построенная во время правления **Юстиниана I**, Цистерна-Базилика была возведена для снабжения водой Большого императорского дворца. Этот монументальный резервуар, способный хранить 80 000 кубических метров воды, является крупнейшим среди нескольких сотен подземных цистерн, разбросанных по Стамбулу. Своё название он получил от Стоа Басилика — огромной римской общественной площади, расположенной прямо над ним, а не от церкви, вопреки укоренившемуся заблуждению.

Мобилизованные логистические усилия были колоссальными: древние тексты сообщают, что в строительстве участвовало **7 000 рабов**. Пол опирается на лес из 336 мраморных колонн высотой девять метров каждая, расположенных в двенадцать рядов. Большинство этих колонн являются трофейными элементами, спасёнными из руин более ранних зданий или привезёнными из различных провинций Византийской империи. Некоторые капители выполнены в ионическом или коринфском стилях, тогда как другие, более редкие, относятся к дорическому ордеру и лишены резьбы.

В течение многих веков существование этой цистерны было забыто широкой публикой, хотя местные жители продолжали черпать из неё воду. Официальная документация структуры стала возможной лишь в **1565 году**, благодаря французскому путешественнику Петру Гилюсу. В своих записях он описывает, как его провезли на лодке между колоннами, наблюдая, как рыбы плывут в тёмных водах, тем самым предоставив первый точный визуальный свидетельский рассказ об этом таинственном месте, скрытом под Константинополем.

Современное возрождение цистерны началось с масштабных реставрационных работ 1985–1987 годов, в ходе которых было удалено 50 000 тонн ила, что позволило, в частности, обнаружить скульптурные основания в виде голов Медузы. Более недавно, в период с 2020 по 2022 год, команда İBB Miras модернизировала конструкцию, заменив старые железные стержни нержавеющей сталью для повышения сейсмической устойчивости, при этом сохранив её историческую аутентичность.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Стоит переступить порог, как воздух меняется. Свежая влага окутывает кожу, резко контрастируя с летним зноем на поверхности. Вы спускаетесь по пятидесяти двум каменным ступеням, ведущим в подвешенный мир, где тишину прерывает лишь тихое плескание мелкой воды. Тьма здесь мягкая, освещённая приглушёнными лампами, которые заставляют мерцать блики на водной глади, создавая неповторимую кинематографическую атмосферу.

В центре этой полумрачной глубины лес колонн возвышается, словно гипнотизирующий лабиринт. Каждый шаг по металлическим мостикам слабо звенит, напоминая о хрупкости настоящего момента перед лицом тысячелетней вечности камня. Это тотальное сенсорное переживание, когда человек ощущает себя ничтожным перед необъятностью подземного пространства, убаюканный эхом византийской истории, пронизывающим каждый блок мрамора.



ПОДГОТОВКА К ВИЗИТУ

Практическая информация

АДРЕС

Квартал Султанахмет · Метро: Таксим (M2), затем трамвай T1 до Султанахмет, выход прямо к объекту.

ЧАСЫ РАБОТЫ

Открыто ежедневно. Время работы может незначительно меняться в зависимости от сезона и специальных мероприятий.

СТОИМОСТЬ

Ориентировочная цена: 57,50€. Проверьте наличие скидок для детей и пожилых людей при покупке.

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЭКСКУРСИИ

Заложите от 45 минут до 1 часа для полного погружения. Пространство тесное, поэтому лучше не спешить, чтобы насладиться акустикой и влажностью.

ФОТО

Фотографирование разрешено без вспышки. Приглушенный свет создает уникальную кинематографическую атмосферу. Обратите внимание на блики на поверхности воды, кото

ДЛЯ КОГО

Идеально для взрослых и подростков. Менее подходит для маленьких детей из-за тесного пространства, скользкого пола и отсутствия естественного света. Избегайте п

КАК ДОБРАТЬСЯ

Доступ и транспорт

Метро

: Sultanahmet — 2 min à pied

Gare Bisser (7 min) · Вокзал Хайдарпаша (15 min)

Автобус

: Султанасхет — 1 min à pied

Вокзал Биссер (9 min) · Вокзал Хайдарпаша (23 min)

Автомобиль

Вокзал Биссер (4 min) · Вокзал Хайдарпаша (15 min)

Велосипед

Вокзал Биссер (4 min) · Вокзал Хайдарпаша (19 min)

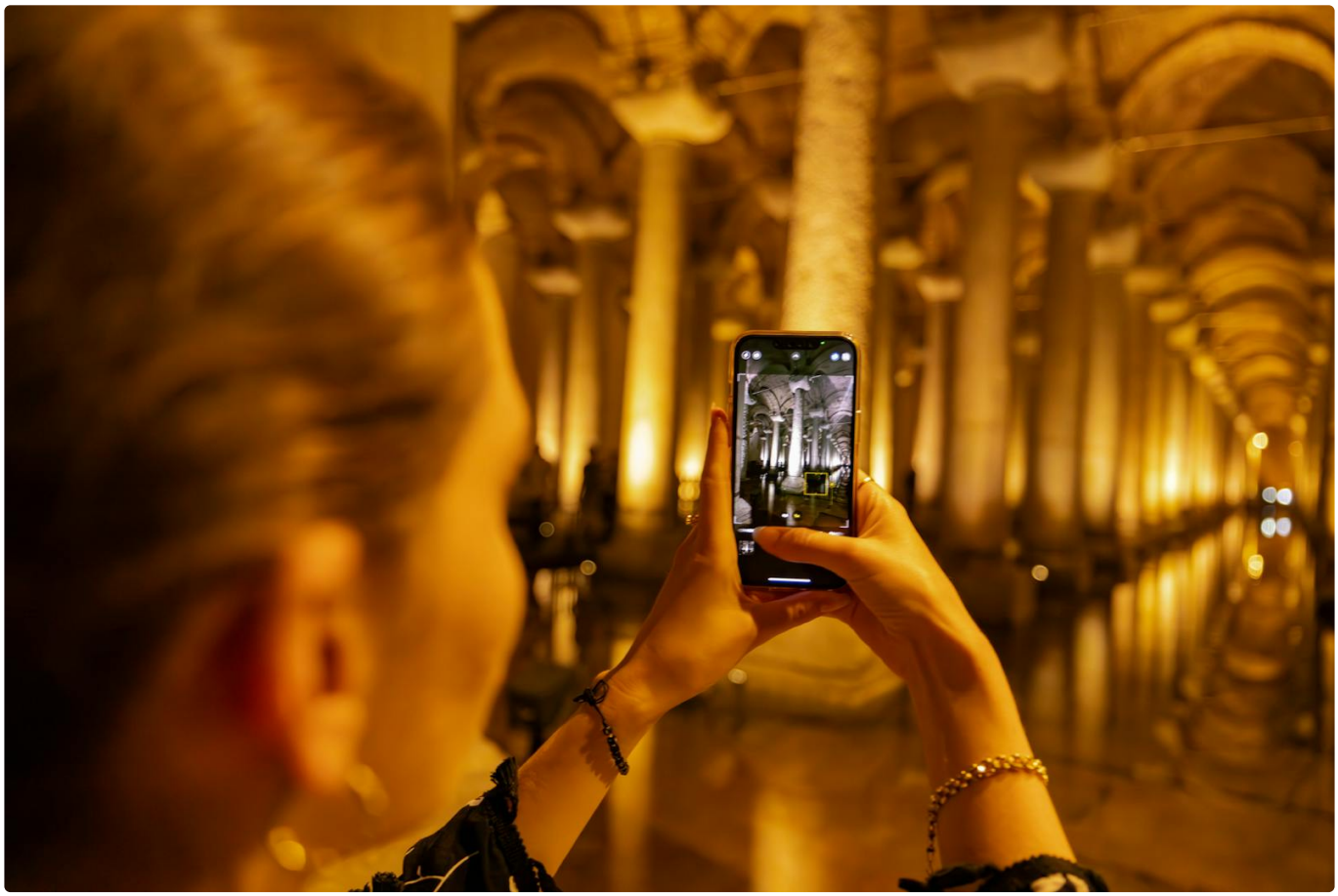
LOCALISATION

Où se trouve la Citerne Basilique ?



📍 Alemdar Mh., Yerebatan Cd. 1/3 — 34410 Istanbul

🌐 41°0.503′ N, 28°58.673′ E



ОРГАНИЗАЦИЯ

Понимание структуры сайта

Уровень -1 (Зона приветствия и спуск)

Именно здесь начинается опыт, со спуском по 52 каменным ступеням. Посетители проходят через зону приветствия, где предоставляется контекстная информация перед входом в ядро цистерны. Акустика уже начинает меняться, изолируя шум внешнего города.

Уровень 0 (Лес колонн)

Сердце экскурсии проходит по современным настилам, установленным над водой. Здесь можно полюбоваться 336 мраморными колоннами и их разнообразными капительями. Именно здесь находятся знаменитые головы Медузы, две из которых установлены вверх ногами на основаниях опор.

Специальные зоны (Временные выставки)

В зависимости от сезона могут быть доступны зоны, посвященные цифровым выставкам, таким как «Daha Derine». Эти пространства используют проекционный маппинг на стенах и колоннах для создания современных интерактивных инсталляций, обогащающих историческое восприятие места.

ДОСТУПНОСТЬ

♿ **Доступ для маломобильных посетителей**

Вход возможен по лифту, но внутреннее пространство узкое; уточняйте наличие конкретных мест для люде

👨‍👩‍👧 **Семьи**

Менее подходит для очень маленьких детей из-за темноты, влажности и тесного пространства, которое мо

🎧 **Аудиогид**

Французский, Английский, Турецкий, Немецкий



Обязательно к посещению

ВЫБОР

Чудеса, которые обязательно стоит увидеть

01

Основания юго-восточных колонн

Головы Медузы

Две головы Медузы, высеченные из белого мрамора, встроены в основания двух колонн. Они ориентированы по-разному: одна расположена головой вниз, другая — на боку. Эта расстановка порождает множество теорий, от нейтрализации силы взгляда Горгоны до чисто практических соображений при строительстве.

> 💡 Согласно местной легенде, головы были установлены так, чтобы не дать Медузе смотреть в небо и превращать прохожих в камень, что является очень далёкой от технической реальности **сполиации**.

02

Комплекс цистерны

Лес колонн

336 мраморных колонн высотой девять метров создают захватывающий архитектурный пейзаж. Их расположение в двенадцать рядов формирует бесконечные перспективы в полумраке. Разнообразие материалов, включая гранит и различные виды мрамора, свидетельствует о масштабах Византийской империи в эпоху их сбора.

> 💡 Некоторые колонны были привезены непосредственно с соседних строительных площадок, таких как собор Святой Софии, что иллюстрирует распространённую практику повторного использования ценных материалов в поздней античности.

03

Центральный ряд

Колонна с глазком

Одна из колонн украшена рельефами, изображающими глазок, наклонные ветви и слёзы. Этот иконографический мотив редок и напоминает декорации Триумфальной арки Феодосия I IV века. Она служит фокусной точкой для искусствоведов, изучающих стилистические влияния эпохи Юстиниана.

> 💡 Эта уникальная скульптура напоминает, что цистерна была не только утилитарным сооружением, но и пространством, где **орнаментация** сохраняла сильное символическое значение.

04 JENNIFER STEINKAMP ET AL. Модульные пространства

Установка «Daha Derine»

Цифровая выставка «Daha Derine» (Глубже) использует свет и проекцию для исследования тем памяти и воды. Современные произведения вступают в диалог с древней архитектурой, превращая стены в полотна иммерсивного кинематографа. Это инновационный способ сделать сложную историю места доступной для современной аудитории.

> 💡 Художники работали с датчиками, чтобы адаптировать проекции к присутствию посетителей, создавая динамическое взаимодействие между человеком и **подземным** пространством.

05 Все колонны

Ионические и коринфские капители

Внимательное наблюдение за капителями раскрывает стилистическое богатство объекта. Большинство из них относятся к ионическому или коринфскому ордерам, характеризующимся изящными волютами и листьями аканта. Несколько дорических капителей, более сдержанных и без резьбы, создают интересный контраст. Это разнообразие отражает различные географические происхождения использованного камня.

> 💡 Византийские мастера иногда модифицировали существующие капители для лучшего соответствия новым конструкциям, оставляя видимые следы этих **архитектурных адаптаций**.

06 Под настилами

Пол из византийских кирпичей

Благодаря недавним реставрационным работам частично обнажен оригинальный пол из византийских кирпичов VI века. До этого он был покрыт бетоном, добавленным в середине XX века. Эта грубая, влажная и древняя текстура погружает посетителя в физическую реальность старинного сооружения, далекую от современных отделочных материалов.

> 💡 Извлечение 1 440 м³ бетона позволило выявить детали кладки кирпичей, которые помогают инженерам понять методы **гидравлического строительства** того времени.

07 Внешний периметр

Стены из огнеупорного кирпича

Толстые стены толщиной четыре метра, построенные из огнеупорного кирпича и покрытые водонепроницаемым раствором, защищают цистерну от проникновения влаги. Их тепловая масса способствует поддержанию постоянной прохладной температуры внутри даже в разгар лета. Это инженерное достижение позволило конструкции выстоять 1500 лет.

> 💡 Точный состав водонепроницаемого раствора, часто на основе извести и пуццолана, остается предметом изучения для химиков-строителей, стремящихся воспроизвести эти **свойства** в современных материалах.

08 Поверхность воды

Отражения на воде

Хотя уровень воды поддерживается низким ради безопасности посетителей, отражения на поверхности остаются центральным элементом визуального восприятия. Они удваивают образ колонн и света, создавая головокружительную симметрию. Именно этот элемент придаёт месту его сюрреалистичный и фотографический облик.

> 💡 Исторически качество воды тщательно контролировалось, поскольку она подавалась в императорский дворец; сегодня же прежде всего ценится её **эстетический вид**.

СОВЕТЫ

Наши советы для идеального визита

ВРЕМЕННОЙ ГРАФИК

Приходите до 09:30 или после 16:00, чтобы избежать больших толп. С 10:00 до 15:00 из-за большого количества посетителей атмосфера становится менее созерцательной, а сделать фотографии сложнее.

БИЛЕТ

Обязательно выбирайте билет «skip-the-line» (без очереди). Очереди перед главным входом могут быть бесконечными, особенно в высокий сезон. Убедитесь, что аудиогид включён в стоимость.

МАРШРУТ

Следуйте предложенному линейному маршруту по настилам. Не пытайтесь прокладывать путь сквозь колонны, так как пол скользкий, а пространство тесное. Уделите время остановкам в ключевых точках интереса.

ФОТО

Используйте лёгкий штатив или прижмите телефон к колонне для длинной выдержки. Освещение слабое, а блики на мелкой воде требуют определённой устойчивости, чтобы получить чёткие изображения.

ПЕРЕРЫВ

Внутри нет кафе. Запланируйте перерыв в одном из многочисленных ресторанов Султанахмета, расположенных менее чем в 5 минутах ходьбы, желательно после экскурсии, чтобы переварить эмоции от места.

ДЕТИ

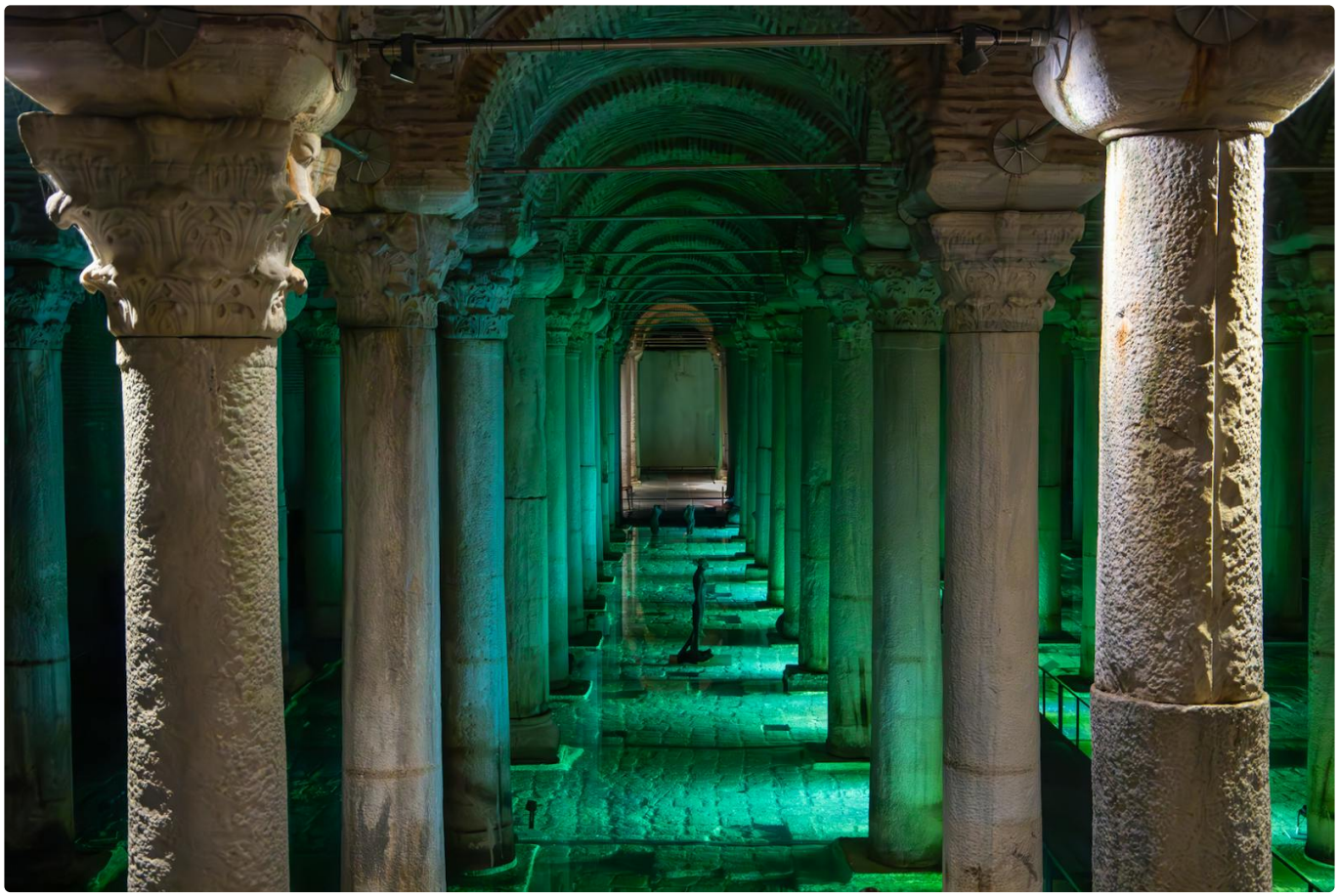
Менее подходит для очень маленьких детей из-за темноты, влажности и узкого пространства. Убедитесь, что они носят закрытую обувь и крепко держат вас за руки на скользких участках.

АУДИОГИД

Аудиогид настоятельно рекомендуется; он доступен на французском, английском, турецком и немецком языках. Он предоставляет важный исторический контекст для понимания назначения цистерны и происхождения колонн, значительно обогащая посещение.

КОМФОРТ

Надевайте закрытую и удобную обувь, так как пол часто скользкий. Возьмите с собой лёгкую одежду в качестве дополнительного слоя, так как температура под землёй значительно ниже, чем на улице, даже летом.



ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Часто задаваемые вопросы

Нужно ли бронировать заранее?

Да, онлайн-бронирование настоятельно рекомендуется, особенно для билетов «без очереди». В период с 10:00 до 15:00 наблюдается максимальный поток посетителей, и живые очереди могут превышать час. Покупка онлайн гарантируе

За сколько времени можно отменить бронь?

Политика отмены зависит от выбранного тарифа. Большинство гибких билетов позволяют бесплатно отменить бронь за 24 часа до визита. Ознакомьтесь с условиями вашего билета для получения подробностей.

Есть ли сейчас акции?

На нашей платформе регулярно действуют промо-предложения. Мы рекомендуем проверять раздел «Билеты» непосредственно перед покупкой, чтобы воспользоваться лучшими текущими скидками на билеты «без очереди» или экскурсионные

Можно ли объединить мой билет с визитом в Айя-Софию?

Существуют комбинированные пропуски, включающие Цистерну Базилика и Айя-Софию, расположенные всего в 150 метрах друг от друга. Этот вариант идеален для оптимизации дня в квартале Султанахмет и экономии средств.

Сколько длится экскурсия?

На осмотр всей цистерны уйдет примерно от 45 минут до 1 часа. Маршрут линейный, но атмосферное погружение побуждает задерживаться, чтобы рассмотреть архитектурные детали и уникальную акустику места.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Анекдоты и любопытные факты

Обманчивое название базилики

Вопреки распространённому заблуждению, название «Базилика» не происходит от подземной церкви. Оно относится к **Stoa Basilica**, огромной римской общественной площади, расположенной прямо над цистерной. Эта историческая деталь исправляет частую путаницу у туристов.

Повторное открытие Петрусом Гиллиусом

Забытая на протяжении столетий, цистерна была задокументирована в 1565 году французским путешественником Петрусом Гиллиусом. Он описал, как его привезли на лодке между колоннами, где он видел плавающих рыб. Этот рассказ стал первым письменным свидетельством непрерывного существования данного места для широкой европейской публики.

Современная сейсмическая реставрация

В период с 2020 по 2022 год команда İBB Miras заменила старые железные стержни на нержавеющую сталь для усиления сейсмостойкости. Это техническое вмешательство позволило сохранить оригинальную конструкцию, обеспечив её безопасность на столетия вперёд.

50 000 тонн ила, извлечённого

Масштабная реставрация 1985–1987 годов позволила извлечь 50 000 тонн ила, накопленного за века. Именно эта колоссальная операция выявила основания колонн, украшенных головами Медузы, которые до этого были погребены под грязью.

РЯДОМ С МУЗЕЕМ

Цистерна-Базилика идеально расположена в историческом районе Султанахмет, в самом сердце объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО. Всего в 150 метрах находится **Собор Святой Софии**, чья воздушная грандиозность прекрасно контрастирует с подземным уютом цистерны. Чуть дальше, Голубая мечеть предлагает момент созерцания, залитый голубоватым светом, а дворец Топкапы позволяет продлить погружение в историю османской империи. Для восстановления сил многочисленные традиционные рестораны предлагают аутентичные турецкие блюда, такие как кебаб, позволяющие восполнить энергию после физических усилий при спуске. Неподалёку расположен Большой базар, который также является отличным местом для прогулок и покупки сувениров ручной работы перед возвращением в ваше место проживания.



Покидание Цистерны-Базилики — это словно оставить позади застывший фрагмент времени. Это погружение в византийскую тьму оставляет неизгладимый след, гораздо более глубокий, чем у простого туристического объекта. Будь вы увлечены древней архитектурой или привлечены городскими легендами, это место дарит **абсолютное созерцание**. Не забудьте вернуться перед закрытием, чтобы поймать последние отблески света на воде; именно там по-настоящему творится магия, превращая камень в поэзию.