

BESØKSVEILEDNING 2026

la Citerne Basilique

Istanbul · Fra 57.50€

https://yerebatan.visit-tickets.com/no/ · Hopp-over-kø-billetter & priser



Historie & opplevelse

OPPRINNELSE & HISTORIE

Justins begravte hemmeligheter

GOOGLE 4.6 ★★★★★ 98 521 anmeldelser

TIQETS 4.3 ★★★★☆ 322 anmeldelser

Under the cobblestones of Sultanahmet Square, a stone giant has been sleeping since the 6th century. Built during the reign of **Justinian I**, the Basilica Cistern was erected to supply water to the Imperial Great Palace. This monumental reservoir, capable of storing 80,000 cubic meters of water, is the largest of several hundred underground cisterns scattered throughout Istanbul. Its name derives from the Stoa Basilica, a vast Roman public square located just above it, and not from a church, contrary to a persistent misconception.

The logistical effort mobilized was colossal: ancient texts report that **7,000 slaves** worked on its construction. The floor is supported by a forest of 336 marble columns, each nine meters high, arranged in twelve rows. Most of these columns are spolia, recovered from the ruins of earlier buildings or brought from various provinces of the Byzantine Empire. Some capitals feature Ionic or Corinthian styles, while others, rarer ones, are of the Doric order without carvings.

For centuries, the existence of this cistern was forgotten by the general public, although local inhabitants continued to draw its water. It was not until **1565** and the French traveler Petrus Gyllius that the structure was officially documented. In his writings, he describes being taken by boat between the columns, observing fish swimming in the dark waters, thus providing the first precise visual testimony of this mysterious place buried beneath Constantinople.

The modern rebirth of the cistern began with the major restorations of 1985-1987, during which 50,000 tons of silt were removed, notably revealing the sculpted bases of Medusa heads. More recently, between 2020 and 2022, the İBB Miras team modernized the structure by replacing old iron rods with stainless steel to strengthen its resistance to earthquakes, while preserving its historical authenticity.

OPPLEVELSEN

Det øyeblikket du krysser terskelen, endrer luften seg. Den friske fuktigheten omfavner huden din og står i kraftig kontrast til den sommerlige varmen på overflaten. Du går ned femtito trappetrinn av stein som fører deg inn i en hengende verden, der stillheten bare avbrytes av det lette plasket fra lavvannet. Mørket er mykt, opplyst av dempede lamper som får refleksjonene på vannoverflaten til å glitre og skaper en unik, filmisk atmosfære.

I midten av denne halvlysningen reiser seg skogen av søyler som et hypnotisk labyrintisk nettverk. Hvert steg på de metalliske gangbroene gjenlyder svakt og minner oss om øyeblikkets skrøpelighet i forhold til steinens tusenårige bestandighet. Det er en total sensorisk opplevelse, der man føler seg liten foran underjordets utstrekning, beroliget av ekkoen av bysantinsk historie som gjennomtrenger hver eneste marmorblokk.



FORBERED BESØKET DITT

Praktisk informasjon

ADRESSE

Sultanahmet-området · T-bane: Taksim (M2) deretter trikk T1 mot Sultanahmet, direkte utgang.

ÅPNINGSTIDER

Åpent hver dag. Åpningstidene kan variere noe avhengig av sesong og spesielle hendelser.

PRISER

Indikativ pris: 57,50€. Sjekk rabatter for barn og seniorer ved kjøp.

BESØKSVARIGHET

Planlegg 45 minutter til 1 time for en fullstendig opplevelse. Plassen er trang, så det er bedre å ta seg tid til å nyte akustikken og fuktigheten enn å skynde

FOTOGRAFERING

Fotografering tillatt uten blits. Det dempede lyset skaper unikke filmatiske stemninger. Pass på refleksjoner i den lave vannstanden som kan forstyrre fotografe

PUBLIKUM

Perfekt for voksne og tenåringer. Mindre egnet for svært små barn på grunn av den trange plassen, glatte gulvet og mangel på naturlig lys. Unngå hvis du har kla

SLIK KOMMER DU DIT

Tilgang & transport

Metro

: Sultanahmet — 2 min à pied

Gare Bisser (7 min) · Haydarpaşa stasjon (15 min)

Buss

: Sultanahmet — 1 min à pied

Bisser stasjon (9 min) · Haydarpaşa stasjon (23 min)

Bil

Bisser stasjon (4 min) · Haydarpaşa stasjon (15 min)

Sykkel

Bisser stasjon (4 min) · Haydarpaşa stasjon (19 min)

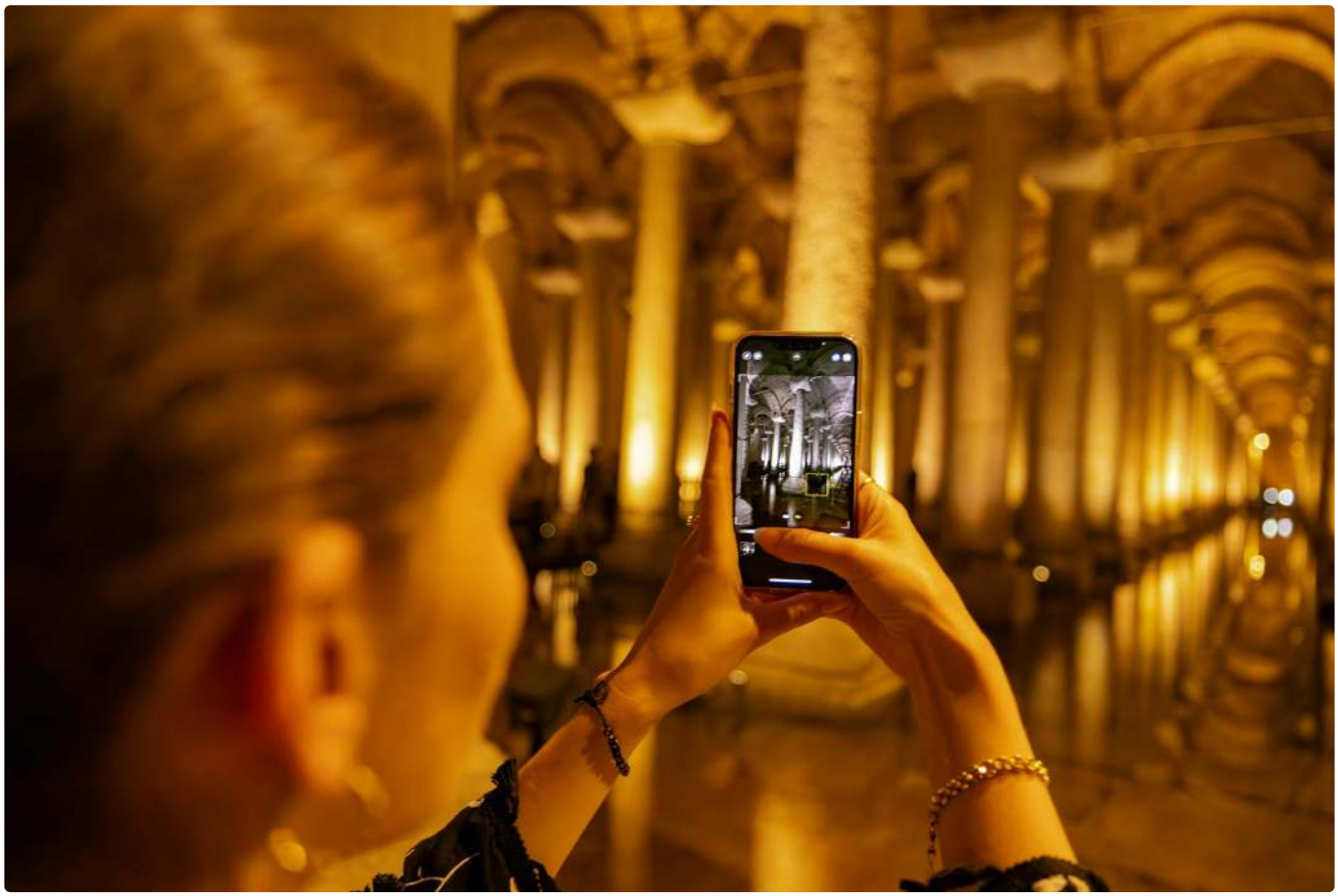
LOCALISATION

Où se trouve la Citerne Basilique ?



📍 Alemdar Mh., Yerebatan Cd. 1/3 — 34410 Istanbul

🌐 41°0.503′ N, 28°58.673′ E



ORGANISASJON

Forstå nettstedets struktur

Nivå -1 (Mottaksområde og nedgang)

Her starter opplevelsen, med nedstigningen av de 52 steintrappetrinnene. Besøkerne passerer gjennom et mottaksområde der kontekstuell informasjon gis før man går inn i kisternen kjernen. Akustikken begynner allerede å endre seg og isolerer støyen fra byen utenfor.

Nivå 0 (Søyle-skog)

Hjertet av besøket foregår på de moderne gangbroene som er installert over vannet. Her kan man beundre de 336 marmorsøylen og deres varierte kapitéler. Det er også her de berømte Medusa-hodene befinner seg, hvor to av dem ligger opp ned på sølvenes baser.

Spesifikke soner (Midlertidige utstillinger)

Avhengig av sesongen kan soner dedikert til digitale utstillinger, som 'Daha Derine', være tilgjengelige. Disse rommene bruker projeksjonsmapping på vegger og søyler for å skape samtidsinstallasjoner med interaktive elementer, noe som beriker den historiske opplevelsen av stedet.

TILGJENGELIGHET

♿ **Tilgang for personer med nedsatt funksjonsevne**

Tilgang mulig via heis, men indre rom er trangt; sjekk spesifikke tilgjengelighetsmuligheter (PMR) a

👨‍👩‍👧 **Familier**

Mindre egnet for svært små barn på grunn av mørket, fuktigheten og det trange rommet som kan føre ti

🎧 **Audioguide**

Fransk, Engelsk, Tyrkisk, Tysk



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

Underverkene du absolutt må se

01 Søylenes baser i sørøst

Medusenes hodder

To medusenhoder skåret i hvit marmor er integrert i basene til to søyler. De er orientert forskjellig: den ene er plassert med hodet ned, den andre på siden. Denne disposisjonen har gitt opphav til mange teorier, fra å nøytralisere Gorgons blikks kraft til rent praktiske hensyn under byggingen.

> 💡 En lokal legende hevder at hodene ble plassert slik for å forhindre at Medusa skulle se mot himmelen og forvandle forbipasserende til stein, en tolkning som ligger langt fra den tekniske virkeligheten ved **spoliasjon**.

02 Cisternen som helhet

Kolonnene skogen

De 336 marmorkolonnene, som er ni meter høye, danner et imponerende arkitektonisk landskap. Deres oppstilling i tolv rader skaper uendelige perspektiver i halvlyset. Mangfoldet av materialer, inkludert granitt og ulike typer marmor, vitner om det bysantinske imperiets utstrekning på tidspunktet da de ble samlet inn.

> 💡 Noen kolonner kommer direkte fra naboentreprenører, som Hagia Sophia, og illustrerer den vanlige praksisen med gjenbruk av edle materialer i senantikken.

03 Sentral rad

Søylen med hønseyet

En bestemt søyle er dekorert med relieffer som avbilder et hønseye, skråstilte grener og tårer. Dette ikonografiske motivet er sjeldent og likner på dekorasjonene på Teodosius I's triumfbue fra det 4. århundre. Den fungerer som et fokuspunkt for kunsthistorikere som studerer stilistiske innflytelser fra den justinianiske perioden.

> 💡 Denne unike skulpturen minner oss om at cisternen ikke bare var en praktisk anlegg, men også et rom der **dekorasjon** beholdt en sterk symbolsk betydning.

04 JENNIFER STEINKAMP ET AL. Modulære rom

Installasjonen 'Daha Derine'

Den digitale utstillingen 'Daha Derine' (Dypere inn) bruker lys og projeksjon for å utforske temaer om minne og vann. Samtidige kunstverk dialogerer med den gamle arkitekturen og transformerer veggene til immersive kinoleininger. Det er en innovativ måte å gjøre stedets komplekse historie tilgjengelig for et moderne publikum på.

> 💡 Kunstnerne har jobbet med sensorer for å tilpasse projeksjonene til besøkendes tilstedeværelse, noe som skaper en dynamisk interaksjon mellom mennesket og det **underjordiske** rommet.

05 Alle søyler

De ioniske og korintiske kapitéler

En nøye observasjon av kapitélene avslører stedets stilistiske rikholdighet. Majoriteten er av ionisk eller korintisk orden, preget av sine delikate voluter og akantusblader. Noen doriske kapitéler, som er enklere og uten reliefer, gir en interessant kontrast. Denne variasjonen speiler de ulike geografiske opprinnelsene til steinene som ble brukt.

> 💡 De bysantinske håndverkerne har noen ganger endret eksisterende kapitéler for bedre å passe til nye strukturer, og har etterlatt synlige spor av disse **arkitektoniske tilpasningene**.

06 Under gangbroene

Det byzantinske teglstensgulvet

Takk for nylige restaureringsarbeider har det opprinnelige gulv av byzantinske tegl fra det 6. århundre blitt delvis avdekket. Før dette var det dekket av betong som ble lagt til midt på 1900-tallet. Å se denne rå, fuktige og gamle teksturen forankrer besøkende i den fysiske virkeligheten til det gamle verket, langt unna moderne overflater.

> 💡 Uttaket av 1 440 m³ med betong gjorde det mulig å avdekke detaljer i teglleggingen som hjelper ingeniører til å forstå **hydraulisk konstruksjonsteknikk** fra perioden.

07 Ytre omkrets

De brannsteinsveggene

De tykke veggene på fire meter, bygget av brannstein og pusset med en tette mørtel, beskytter cisternen mot inntrengende vann. Deres termiske masse bidrar til å opprettholde en konstant og kjølig temperatur inne, selv midt i sommeren. Det er et ingeniørprestasjon som har gjort det mulig for strukturen å overleve i 1500 år.

> 💡 Den eksakte sammensetningen av den tette mørtelen, ofte basert på kalk og pozzolan, er fortsatt et studieobjekt for bygningskemikere som forsøker å reprodusere disse **egenskapene** moderne.

08 Vannoverflaten

Refleksene på vannet

Selv om vannstanden holdes lav for besøkernes sikkerhet, er refleksene på overflaten et sentralt element i den visuelle opplevelsen. De fordobler bildet av søylene og lyset, og skaper en svimlende symmetri. Det er dette elementet som gir stedet sin drømmelike og fotografiske karakter.

> 💡 Historisk ble vannkvaliteten nøye overvåket siden den forsynte det keiserlige palasset; i dag er det først og fremst dens **estetiske utseende** som verdsættes.

TIPS

Våre tips for en perfekt besøk

TIMING

Ankom før 09:30 eller etter 16:00 for å unngå store folkemengder. Mellom 10:00 og 15:00 gjør den høye besøkstallet opplevelsen mindre kontemplativ og fotograferingen vanskeligere.

BILLETT

Velg absolutt et « skip-the-line »-billett. Køene foran hovedinngangen kan være endeløse, spesielt i høysesong. Sjekk om audioguiden er inkludert.

RUTE

Følg den lineære ruten som er foreslått av gangbroene. Prøv ikke å korte av gjennom søylene, da gulvet er glatt og rommet er trangt. Ta deg tid til å stoppe ved de viktigste interessepunktene.

FOTO

Bruk en lett stativ eller stabiliser telefonen mot en søyle for å ta lange eksponeringer. Belysningen er svak, og refleksjonene i det lave vannet krever en viss stabilitet for å få skarpe bilder.

PAUSE

Det er ikke kaffe inne. Planlegg en pause i ett av de mange restaurantene i Sultanahmet, som ligger mindre enn 5 minutters gange unna, helst etter besøket for å fordøye stedets stemning.

BARN

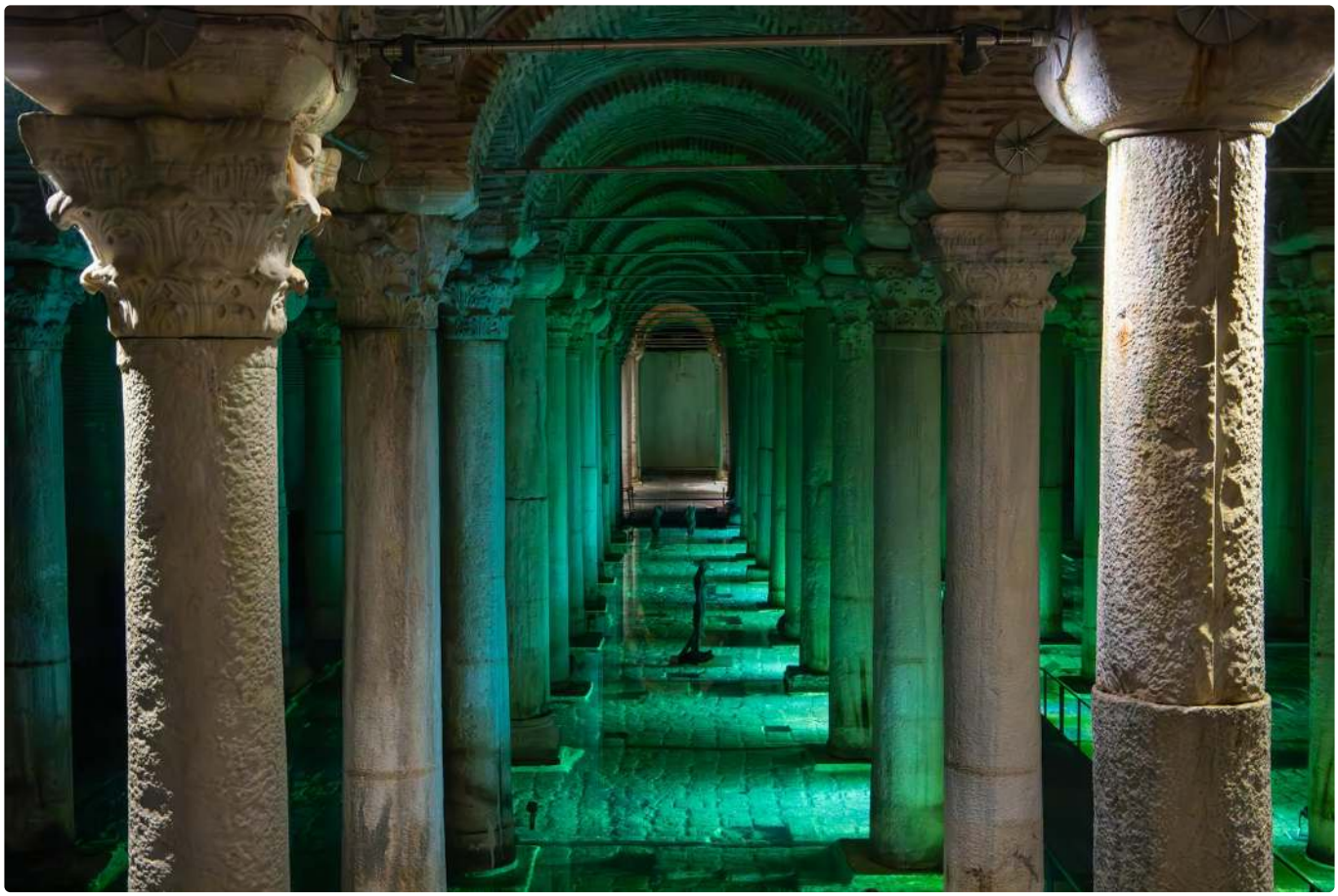
Mindre egnet for svært små barn på grunn av mørket, fuktigheten og den trange rommet. Sørg for at de har lukkede sko og holder fast i hendene dine på glidende steder.

AUDIOGUIDE

Audioguiden er sterkt anbefalt, tilgjengelig på fransk, engelsk, tyrkisk og tysk. Den gir den historiske konteksten som er nødvendig for å forstå cisternets funksjon og opphavet til søylene, noe som beriker besøket betydelig.

KOMFORT

Bruk lukkede og komfortable sko, da gulvet ofte er glatt. Ta med en lett ytterklær, da temperaturen under bakken er betydelig kjøligere enn ute, selv om sommeren.



OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Må man virkelig reservere på forhånd?

Ja, online-reservering er sterkt anbefalt, spesielt for billetter med hopp-i-kø. Mellom 10:00 og 15:00 er opptaket størst, og fysiske køer kan overstige en time. Å kjøpe online garanterer prioritert tilgang.

Hvor lenge før kan jeg kansellere?

Kanselleringspolitikken avhenger av valget gjort ved kjøp. De fleste fleksible billettene tillater kostnadsfri kansellering inntil 24 timer før besøket. Se spesifikke vilkår for din billett for mer detaljer.

Er det en pågående kampanje?

Promosjonstilbud er regelmessig tilgjengelige på plattformen vår. Vi anbefaler at du sjekker 'Billetter'-seksjonen rett før kjøp for å dra nytte av de beste gjeldende rabattene på hopp-i-kø eller guidede pakker.

Kan jeg kombinere billetten min med Hagia Sophia?

Det finnes kombinasjonspasser som inkluderer Basilika-cisternen og Hagia Sophia, som ligger bare 150 meter fra hverandre. Dette alternativet er ideelt for å optimalisere dagen din i Sultanahmet-området og spare penger to

Hvor lang tid tar besøket?

Regn med omtrent 45 minutter til 1 time for å gå gjennom hele cisternen. Ruten er lineær, men den immersive stemningen frister til å bli liggende ved arkitektoniske detaljer og stedets unike akustikk.

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Det villedende navnet på Basilikaen

I motsetning til en utbredt oppfatning, kommer navnet «Basilika» ikke fra en underjordisk kirke. Det refererer til **Stoa Basilica**, en enorm romersk offentlig plass som lå rett over cisternen. Dette historiske detaljen retter opp en hyppig forvirring blant turister.

Petrus Gyllius' gjenoppdagelse

Glemt i flere århundrer, ble cisternen dokumentert i 1565 av den franske reiseren Petrus Gyllius. Han beskriver å ha blitt ført i båt mellom søylene, der han så fisker svømme. Denne beretningen er det første skriftlige beviset på stedets kontinuerlige eksistens for det europeiske publikum.

Moderne seismisk restaurering

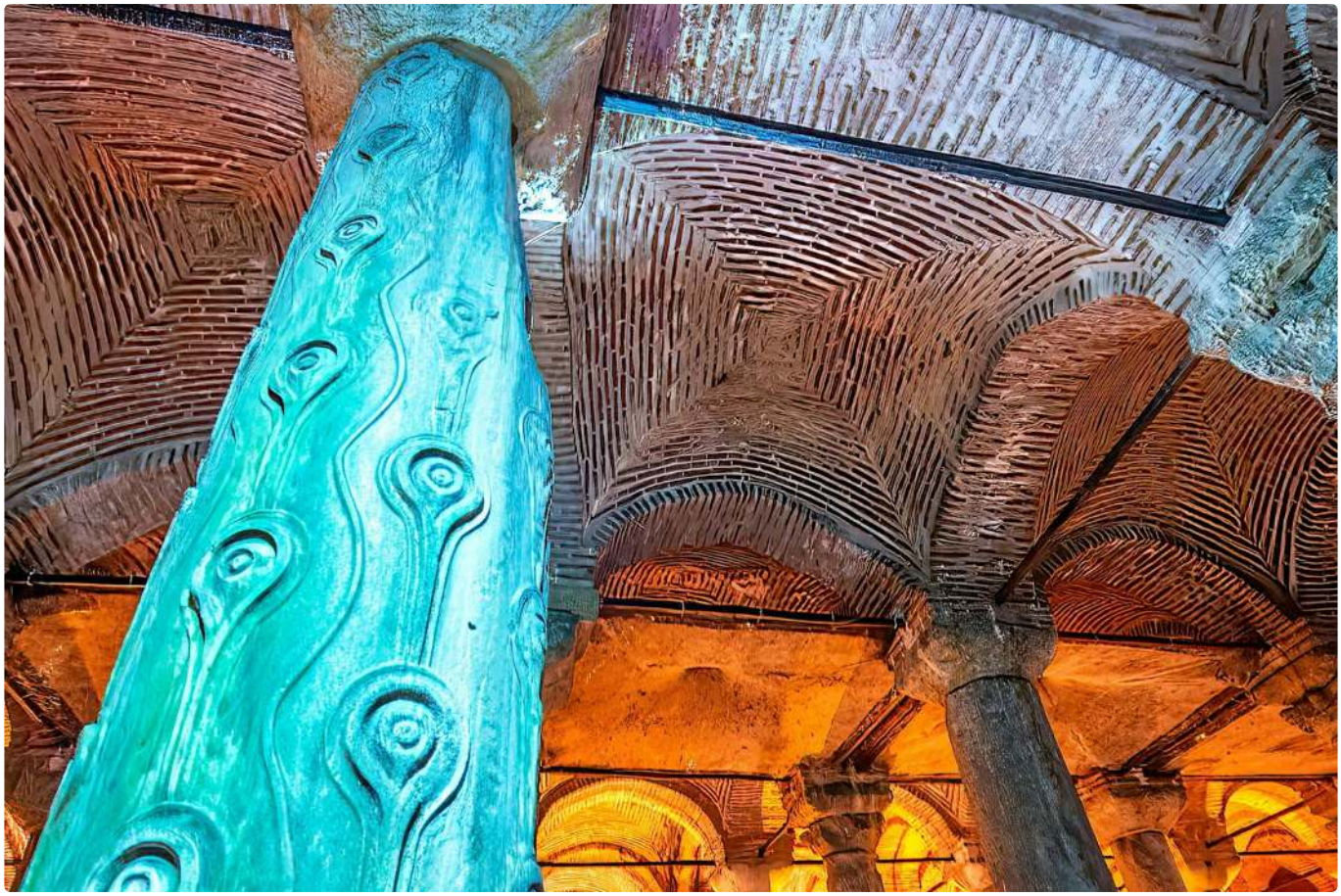
Mellom 2020 og 2022 erstattet İBB Miras-teamet de gamle jernstengene med rustfritt stål for å styrke motstanden mot jordskjelv. Dette tekniske inngrepet gjorde det mulig å bevare den opprinnelige strukturen samtidig som sikkerheten ble sikret for fremtidige århundrer.

50 000 tonn med lim utvunnet

Den massive restaureringen i 1985–1987 gjorde det mulig å fjerne 50 000 tonn med lim som hadde samlet seg over århundrer. Det var denne kolossale operasjonen som avdekket fundamentene til skulpterte søyler med Medusa-hoder, som inntil da hadde ligget begravet under leiet.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Cisternen Basilica ligger ideelt plassert i det historiske kvarteret Sultanahmet, i hjertet av UNESCOs verdensarv. Bare 150 meter unna ligger **St. Sofia**, hvis luftige monumentalitet står i en magnifikk kontrast til cisternens underjordiske innelukkethet. Litt lenger unna byr den blå moskeen på en kontemplativ pause badet i blått lys, mens Topkapi-palasset lar deg forlenge opplevelsen av den osmanske keiserhistorien. For å få ny energi tilbyr mange tradisjonelle restauranter autentiske tyrkiske spesialiteter, som kebab, slik at du kan gjenopprette kreftene etter den fysiske innsatsen ved nedstigningen. Den store bazar, ikke langt unna, er også et utmerket valg for å slentre og kjøpe håndlagde suvenirer før du returnerer til overnattingsstedet ditt.



Å forlate Basilika-cisternen er å legge igjen et fragment av en stanset tid bak seg. Denne nedsenkelsen i bysantinsk mørke etterlater et uutslettelig avtrykk, langt dypere enn det et enkelt turistmål ville gjøre. Uansett om du er fascinert av antikk arkitektur eller tiltrekt av urbane legender, tilbyr dette stedet en **absolutt kontemplasjon**. Husk å komme tilbake før lukketid for å fange de siste glødene på vannet; det er der magien virkelig virker, og transformerer steinen til poesi.