

방문 가이드 2026

la Citerne Basilique

Istanbul · **시작가** 57.50€

https://yerebatan.visit-tickets.com/ko/ · 패스트 트랙 티켓 & 요금



역사 & 경험

기원 & 역사

유스티니아누스의 숨겨진 비밀

GOOGLE 4.6 ★★★★★ 98 521 후기

TIQETS 4.3 ★★★★☆ 322 후기

술탄아흐메트 광장의 보도블록 아래, 6세기부터 거대한 돌이 잠들어 있다. 유스티니아누스 **1**세 치하에 건설된 바실리카 지하수저장은 제국 대궁전을 물로 공급하기 위해 세워졌습니다. 이 거대한 저수지는 80,000立方メートルの물을 저장할 수 있으며, 이스탄불 곳곳에 흩어져 있는 수백 개의 지하 물탱크 중 가장 큰 것입니다. 그 이름은 바로 위쪽에 위치한 거대한 로마 공공 광장인 스토아 바실리카에서 유래한 것으로, 흔히 퍼져 있는 오해와 달리 교회에서 유래한 것이 아닙니다. 동원된 물류적 노력은 거대했다: 고문헌들은 **7,strong>7,000**명의 노예가 그 건설에 동원되었다고 기록하고 있다. 바닥은 9m 높이의 대리석 기둥 336개로 구성된 숲으로 지탱되며, 이 기둥들은 12열로 배치되어 있습니다. 이 기둥들의 대부분은 약탈된 유물로, 이전 건물들의 폐허에서 수거되었거나 비잔티움 제국의 여러 주(州)에서 가져온 것입니다. 일부 기둥머리는 이오니아식 또는 코린토스식 양식을 띠는 반면, 다른 일부는 더 드물게 조각이 없는 도리아식 양식을 취하고 있다. 수세기 동안 이 저수지는 대중에게 잊혀졌지만, 인근 주민들은 여전히 그 물을 길어 사용했다. **1565**년, 프랑스의 여행가 페트루스 길리우스(Petrus Gyllius)에 의해야 비로소 이 구조물에 대한 공식 기록이 등장했다. 그의 글에서는 기둥 사이로 배를 타고 이동하며 어두운 물속에서 헤엄치는 물고기들을 관찰했다고 서술하고 있으며, 이는 콘스탄티노플 지하에 묻혀 있는 이 신비로운 장소에 대한 최초의 정확한 시각적 증언을 제공한다. 수조(시테른)의 근대적 부활은 1985~1987년 대대적인 복원 공사에서 시작되었으며, 이 과정에서 약 5만 톤의 퇴적물이 제거되어 메두세의 머리를 조각한 기단 등이 드러났다. 최근 2020년부터 2022년까지, İBB Miras 팀은 역사적 진정성을 유지하면서 지진 내구성을 강화하기 위해 오래된 철제 막대를 스테인리스강으로 교체하여 구조를 현대화했습니다.

경 험

문턱을 넘는 순간, 공기가 달라진다. 시원한 습기가 피부를 감싸, 지표면의 여름 더위와 선명한 대비를 이룬다. 돌계단 52단을 내려가면, 얕은 물의 잔잔한 소리만이 고요함을 깨우는 듯한, 마치 공중에 떠 있는 듯한 세계가 펼쳐집니다. 어둠은 은근하며, 희미한 조명들이 액체 표면에서 반짝이는 빛을 만들어내며 독특한 영화적인 분위기를 연출한다. 이 어둠 속에서, 기둥의 숲은 매혹적인 미로처럼 솟아 있다. 금속 보행로의每一步은 희미하게 울리며, 돌의 천년 지속성 앞에서 현재 순간의 취약성을 상기시킨다. 이것은 지하의 광활함 앞에서 작아지는 자신을 느끼며, 비잔틴 역사의 울림이 대리석 블록 하나하나에 스며든 총체적 감각 체험이다.



방문 준비하기

실용 정보

주소
술탄아흐메트 지구 · 지하철: 타슈킴(M2)역에서 T1 트램으로 환승하여 술탄아흐메트로 이동, 바로 출구로 나옵니다.

영업시간
매일 개방됩니다. 계절이나 특별 행사에 따라 영업시간이 약간 달라질 수 있습니다.

요금
참고 요금: 57,50€. 구매 시 아동 및 시니어 할인 여부를 확인하세요.

관람 소요 시간
완전한 몰입을 위해 45분에서 1시간 정도 소요됩니다. 공간이 협소하므로 서두르기보다 음향과 습도를 감상하며 여유롭게 둘러보시는 것이 좋습니다.

사진 촬영
플래시 없이 사진 촬영 허용. 은은한 조명은 독특한 영화 같은 분위기를 연출합니다. 낮은 수면의 반사로 기둥 촬영에 방해가 될 수 있으니 주의하세요.

대상 고객
성인 및 청소년에게 이상적입니다. 좁은 공간, 미끄러운 바닥 및 자연광 부족으로 인해 어린 아이들에게는 덜 적합합니다. 밀폐공포증이 있으신 분은 피하시는 것이 좋습니다.

찾아오는 길

접근 & 교통

지하철
: Sultanahmet — 2 min à pied
Gare Bisser (7 min) · 하이다르파샤 역 (15 min)

버스
: 술탄아흐멧 — 1 min à pied
비셀 역 (9 min) · 하이다르파샤 역 (23 min)

자동차
비셀 역 (4 min) · 하이다르파샤 역 (15 min)

자전거
비셀 역 (4 min) · 하이다르파샤 역 (19 min)

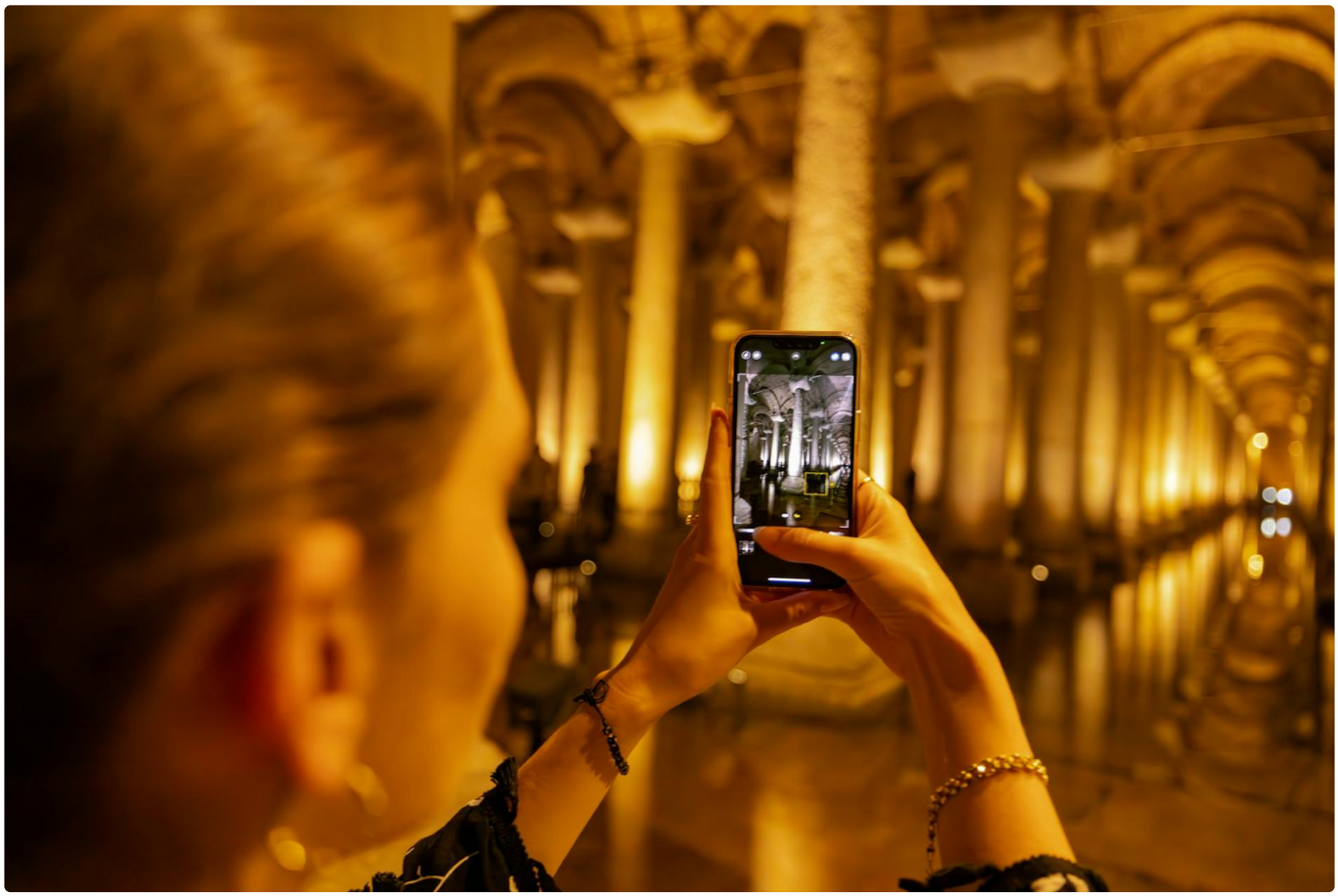
LOCALISATION

Où se trouve la Citerne Basilique ?



📍 Alemdar Mh., Yerebatan Cd. 1/3 — 34410 Istanbul

🌐 41°0.503′ N, 28°58.673′ E



조 직

사이트 구조 이해하기

-1층 (환영 구역 및 하강 구간)

52개의 돌계단을 내려오는 것으로 시작되는 체험 공간입니다. 방문객들은 물탱크의 핵심 구역에 들어가기 전에 맥락적 정보를 제공하는 환영 구역을 지나갑니다. 이미 음향이 변하기 시작하여 외부 도시의 소음을 차단합니다.

0층 (기둥 숲)

관람의 핵심은 물 위를 가로지르는 현대적인 보행교에서 이루어집니다. 이곳에서는 336개의 대리석 기둥과 다양한 양식의 기둥머리를 감상할 수 있습니다. 또한 유명한 메두세의 머리 조각상도 여기에 있으며, 그중 두 개는 기둥 받침돌 위에 거꾸로 놓여 있습니다.

특정 구역 (특별 전시)

계절에 따라 '다하 데리네'와 같은 디지털 전시 전용 구역이 개방될 수 있습니다. 이러한 공간은 벽과 기둥에 프로젝션 매핑을 활용하여 현대적인 인터랙티브 설치 작품을 선보이며, 장소의 역사적 인식을 풍부하게 합니다.

접 근 성

♿ 장애인 접근 시설

엘리베이터를 통해 접근할 수 있지만 내부 공간이 좁습니다. 요일별 구체적인 장애인 편의 시설(PMR) 가용 여부를 확인하세요.

👨‍👩‍👧 가족 동반

어둠, 습기 및 스트레스를 유발할 수 있는 협소한 공간으로 인해 어린 아이들에게는 덜 적합합니다.

🎧 오디오 가이드

프랑스어, 영어, 터키어, 독일어



필수 코스

선 택

반드시 발견해야 할 경이로운 것들

01 남동쪽 기둥의 받침돌

메두세의 머리

흰 대리석으로 조각된 두 개의 메두세 머리가 두 기둥의 받침돌에 통합되어 있습니다. 이들은 서로 다른 방향으로 배치되어 있으며, 하나는 머리가 아래를 향하고 다른 하나는 옆을 향합니다. 이러한 배치는 고르곤의 시선 힘을 무력화한다는 이론부터 건설 당시의 순수한 실용적 고려까지 다양한 추측을 불러일으킵니다.

> 💡 지역 전설에 따르면, 메두세가 하늘을 바라보며 지나가는 사람들을 돌로 변하게 하는 것을 막기 위해 머리를 그렇게 배치했다고 하며, 이는 스폴리아션(재사용)의 실제 기술적 현실과는 매우 거리가 먼 해석입니다.

02 시스템른 전체

기둥의 숲

9m 높이의 336개 대리석 기둥은 압도적인 건축 경관을 형성합니다. 12열로 배열된 이 기둥들은 어둠 속에서 무한한 시야를 만들어냅니다. 화강암과 다양한 종류의 대리석을 포함한 재료의 다양성은 수집 당시 비잔틴 제국의 광범위한 영토를 입증합니다.

> 💡 일부 기둥은 성소피아와 같은 인근 건설 현장에서 직접 가져온 것으로, 후기 고대에는 고급 자재를 재사용하는 것이 일반적인 관행이었음을 보여줍니다.

03 중앙 행

닭 눈 기둥

특정 기둥에는 닭 눈, 기울어진 가지, 그리고 눈물을 묘사한 부조가 장식되어 있습니다. 이 아이콘ografic 모티프는 희귀하며 4세기의 테오도시우스 1세 개선문의 장식과 유사합니다. 이는 유스티니아누스 시대의 스타일적 영향을 연구하는 미술사학자들에게 초점이 됩니다.

> 💡 이 독특한 조각은 저수지가 단순한 실용적 시설이 아니라 장식이 여전히 강력한 상징적 중요성을 지녔던 공간이었음을 상기시켜 줍니다.

04 JENNIFER STEINKAMP ET AL. 모듈형 공간

'Daha Derine' 설치

디지털 전시 'Daha Derine'(더 깊이)는 빛과 프로젝션을 활용하여 기억과 물의 주제를 탐구합니다. 현대 작품들은 고대 건축과 대화하며, 벽을 몰입형 영화 스크린으로 변모시킵니다. 이는 복잡한 사이트의 역사를 현대 관객에게 접근 가능하게 만드는 혁신적인 방식입니다.

> 💡 예술가들은 센서와 협력하여 방문객의 존재에 맞춰 프로젝션을 조정함으로써, 인간과 지하 공간 간의 역동적인 상호작용을 창출했습니다.

05 모든 기둥

이오니아식과 코린토스식 캐피털

캐피털에 대한 세심한 관찰은 해당 부지의 스타일적 풍부함을 드러냅니다. 대부분은 이오니아식 또는 코린토스식이며, 섬세한 볼루트와 아칸투스 잎으로 특징지어집니다. 몇몇 도리아식 캐피털은 더 절제되고 조각이 없어 흥미로운 대비를 제공합니다. 이러한 다양성은 사용된 돌의 다양한 지리적 기원을 반영합니다.

> 💡 비잔틴 장인들은 때때로 새로운 구조물에 더 잘 적응하기 위해 기존 캐피털을 수정했으며, 이러한 건축적 적응의 흔적이 눈에 띄게 남아 있습니다.

06 보행교 아래

비잔틴 벽돌 바닥

최근의 복원 작업을 통해 6세기의 원래 비잔틴 벽돌 바닥이 부분적으로 드러났습니다. 이전에는 20세기 중반에 추가된 콘크리트가 덮고 있었습니다. 이 거칠고 습기차며 오래된 질감은 현대적인 마감재와 달리 방문객을 고대 구조물의 물리적 현실 속에 깊이 자리 잡게 합니다.

> 💡 1,440m³의 콘크리트를 제거함으로써 당시 수력 건설 기법을 이해하는 데 도움이 되는 벽돌 시공 세부 사항이 드러났습니다.

07 외곽 경계

화벽

4미터 두께의 벽은 내화벽돌로 지어지고 방수 모르타로 마감되어 저수조의 침수를 방지합니다. 그 열적 질량은 한여름에도 내부 온도를 일정하고 서늘하게 유지하는 데 기여합니다. 이는 구조물이 1500년간 보존될 수 있게 한 공학적 성과입니다.

> 💡 석회와 포졸라를 기반으로 하는 경우가 많은 방수 모르탈의 정확한 조성은 현대 특성을 재현하고자 하는 건축 화학자들의 연구 주제입니다.

08 수면

물 위의 반사

방문객의 안전을 위해 수위가 낮게 유지되고 있지만, 수면 위 반사는 시각적 경험의 핵심 요소로 남아 있습니다. 기둥과 빛의 이미지를 두 배로 만들어 어지러울 정도로 대칭적인 효과를 연출합니다. 이 요소가 장소에 몽환적이고 사진 같은 분위기를 부여합니다.

> 💡 역사적으로 이 물은 황궁에 공급되었기 때문에 그 품질이 엄격하게 관리되었습니다. 오늘날에는 주로 미학적 외관이 중시되고 있습니다.

팁

완벽한 방문을 위한 우리의 팁

타이밍

대규모 인파를 피하려면 오전 9시 30분 이전 또는 오후 4시 이후에 도착하세요. 오전 10시부터 오후 3시 사이에는 방문객이 많아 명상적인 분위기가 흐려지고 사진 촬영도 어려워집니다.

티켓

반드시 '줄 서기 면제' 티켓을 선택하세요. 주요 입구 앞 대기 줄은 매우 길 수 있으며, 특히 성수기에 더욱 그렇습니다. 오디오 가이드가 포함되어 있는지 확인하세요.

코스

보행교로 안내되는 직선 코스를 따라가세요. 기둥 사이를 지름길로 건너뛰지 마십시오. 바닥이 미끄럽고 공간이 협소하기 때문입니다. 주요 관심 지점에서 잠시 멈추어 감상할 시간을 가지세요.

사진

가벼운 삼각대를 사용하거나 기둥에 휴대폰을 고정하여 장노출 촬영을 하세요. 조명이 어둡고 낮은 수면의 반사 때문에 선명한 이미지를 얻으려면 일정한 안정성이 필요합니다.

휴식

내부에 카페가 없습니다. 걸어서 5분 이내 거리에 있는 술탄아흐메트의 수많은 레스토랑 중 한 곳에서 휴식을 취할 것을 권장하며, 장소의 감동을 소화하기 위해 관람 후에 쉬는 것이 이상적입니다.

어린이

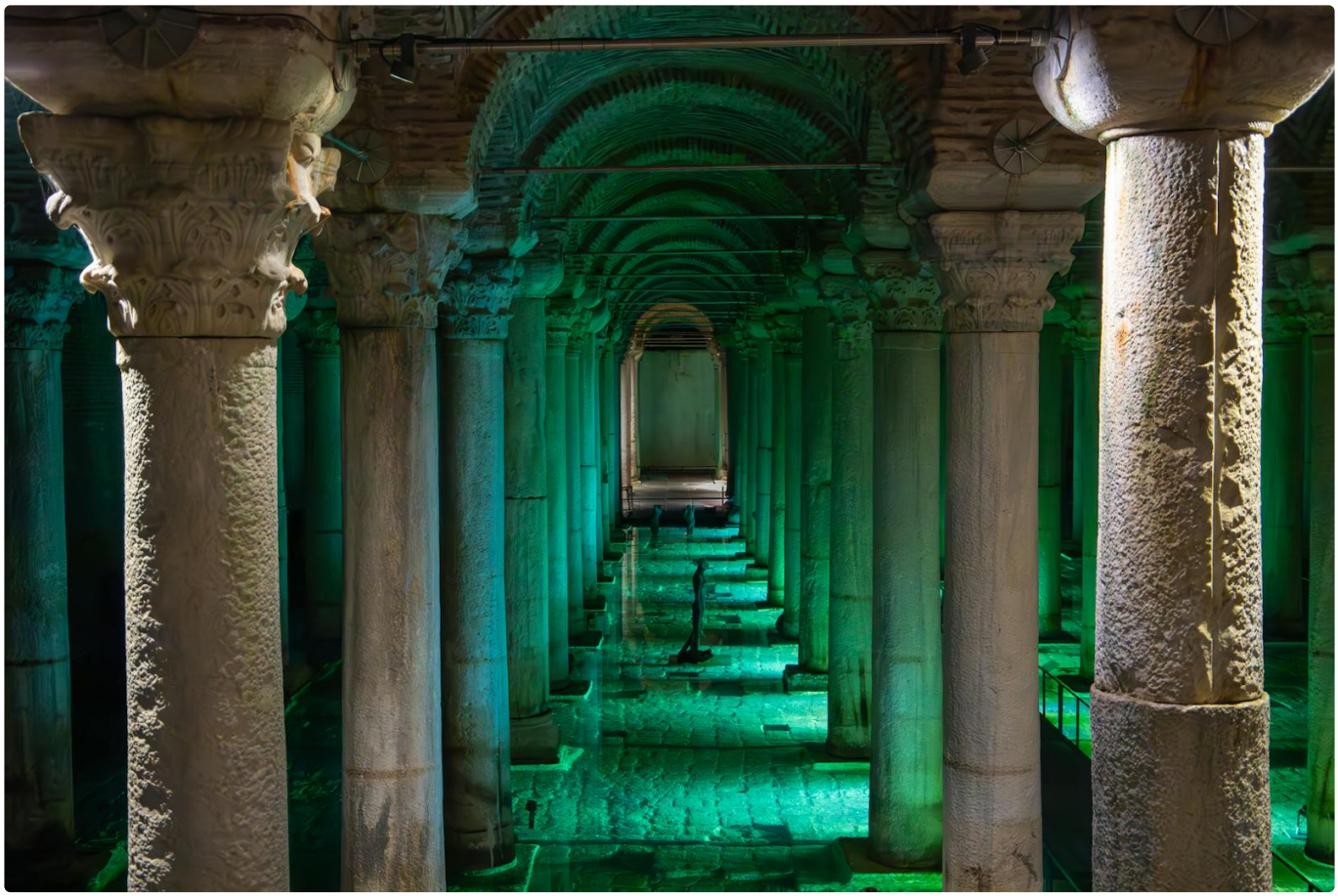
어둠, 습기 및 좁은 공간으로 인해 매우 어린 아이들에게는 적합하지 않습니다. 미끄러운 구간에서는 아이들이 단단한 신발을 신고 손을 꼭 잡도록 하세요.

오디오 가이드

오디오 가이드는 강력히 권장되며, 프랑스어, 영어, 터키어, 독일어로 제공됩니다. 이 가이드는 시스템의 기능과 기둥의 기원을 이해하는 데 필수적인 역사적 맥락을 제공하여 방문 경험을 크게 풍성하게 해줍니다.

편안함

바닥이 종종 미끄러우므로 단단하고 편안한 신발을 착용하세요. 여름에도 지상보다 지하 온도가 현저히 낮으므로 가벼운 겉옷을 하나 더 준비하세요.



자주 묻는 질문

자주 묻는 질문

사전 예약이 정말 필요한가요?

네, 온라인 예약은 강력히 권장되며, 특히 패스트 트랙 티켓의 경우 그렇습니다. 오전 10시부터 오후 3시 사이에는 방문객이 가장 많으며, 현장 대기줄이 1시간을 넘길 수 있습니다. 온라인 구매는 우선 입장권을 보장해 드립니다.

얼마 전에 취소할 수 있나요?

취소 정책은 구매 시 선택한 옵션에 따라 다릅니다. 대부분의 유연한 티켓은 관람 24시간 전까지 취소가 가능합니다. 자세한 내용은 티켓별 특정 조건을 참조하세요.

현재 진행 중인 프로모션이 있나요?

당사의 플랫폼에서는 정기적으로 프로모션 혜택이 제공됩니다. 구매 직전에 '티켓' 섹션을 확인하여 패스트 트랙 또는 가이드 투어를 위한 현재 최고의 할인 혜택을 누리시길 추천합니다.

성 소피아와 티켓을 결합할 수 있나요?

서로 불과 150m 거리에 위치한 바실리카 지하수저장고와 성 소피아가 포함된 통합 패스가 있습니다. 이 옵션은 술탄아흐메트 지구에서의 하루 일정을 최적화하고 총 비용을 절약하는 데 이상적입니다.

관람은 얼마나 오래 걸리나요?

지하수저장고를 전체적으로 둘러보는 데 약 45분에서 1시간이 소요됩니다. 동선은 선형이지만 몰입감 있는 분위기로 인해 건축적 세부 사항과 장소의 독특한 음향을 즐기며 머무르게 됩니다.

알고 계셨나요?

야릇한 사실 & 흥미로운 정보

베실리카라는 오해의 여지가 있는 이름

통념과 달리 '베실리카'라는 이름은 지하 교회에서 유래한 것이 아닙니다. 이 이름은 시스템 바로 위에 위치한 거대한 로마 공공 광장인 **Stoa Basilica**를 가리킵니다. 이 역사적 세부 사항은 관광객들 사이에서 흔히 발생하는 혼동을 바로잡아 줍니다.

페트루스 길리우스에 의한 재발견

수세기에 걸쳐 잊혀졌던 이 저수지는 1565년 프랑스 여행가 페트루스 길리우스에 의해 기록되었습니다. 그는 기둥 사이로 배를 타고 들어가 물고기들이 헤엄치는 모습을 보았다고 묘사했습니다. 이 서술은 유럽 대중에게 해당 유적의 지속된 존재를 보여주는 최초의 문헌적 증거입니다.

현대 지진 복원

2020년부터 2022년까지 İBB Miras 팀은 지진 내성을 강화하기 위해 오래된 철근을 스테인리스강으로 교체했습니다. 이 기술적 개입은 원래의 구조를 보존하면서 향후 수세기에 걸쳐 그 안전성을 보장할 수 있게 했습니다.

5만 톤의 이물질 추출

1985~1987년에 이루어진 대규모 복원 작업을 통해 수세기에 걸쳐 축적된 5만 톤의 이물질을 제거할 수 있었습니다. 이 거대한 작업 덕분에 그전까지 진흙에 묻혀 있던 메두세의 머리를 조각한 기둥의 기초 부분이 드러나게 되었습니다.

박물관 주변

시르나기오지(바실리카)는 유네스코 세계문화유산의 심장부인 역사 지구 술탄아흐메트에 이상적인 위치에 자리 잡고 있습니다. 다만 150m 거리에 생소피(성소피아) 성당이 위치해 있으며, 그 하늘처럼 드넓은 공간은 지하 물탱크의 폐쇄된 분위기와 극적으로 대비를 이룹니다. 조금 더 멀리서, 푸른빛에 물든 명상적인 휴식처인 블루 모스크(Blue Mosque)와 오스만 제국의 황실 역사를 깊이 체험할 수 있는 톱카프 궁전이 있습니다. 식사를 위해, 수많은 전통 식당들은 케밥과 같은 정통 터키 특식을 제공하여, 하산이라는 체력적 노력 이후 에너지를 회복할 수 있게 해줍니다. 가까운 그랜드 바자르는 또한 산책하며 수공예 기념품을 구매하기에 훌륭한 선택지입니다.



바실리카 시스터른을 떠나는 것은, 멈춰 선 시간의 한 조각을 뒤로 남기는 일이다. 비잔틴의 어둠 속에 잠기는 경험은 단순한 관광 명소에서 얻는 인상보다 훨씬 더 깊고 지울 수 없는 흔적을 남긴다. 고대 건축에 매료되었든, 도시 전설에 끌렸든, 이 장소는 절대적인 명상을 선사합니다. 마감이 되기 전에 돌아와서 물 위를 비추는 마지막 빛을 꼭 담아보세요. 바로 그 순간, 돌이 시로 변하는 진정한 마법이 펼쳐집니다.