

KIERROKSEN OPAS 2026

la Citerne Basilique

Istanbul · Alkaen 57.50€

https://yerebatan.visit-tickets.com/fi/ · Jonoa välttävät liput & hinnat



Historia & kokemus

ALKUPERÄ & HISTORIA

Justinianin hautaet salaisuudet

GOOGLE 4.6 ★★★★★ 98 521 arvostelut

TIQETS 4.3 ★★★★☆ 322 arvostelut

Sultanhmetin aukiolla, kiven valtava jättiläinen on nukahdettu unta 600-luvulta lähtien. **Justinianus I**:n hallituskaudella rakennettu Basiilikakäytävä (Basilica Cistern) pystytettiin toimittamaan vettä keisarin suureen palatsiin. Tämä monumentaalinen säiliö, joka voi varastoida 80 000 kuutiometriä vettä, on suurin Istanbulin useista sadoista maanalaisista vesisäiliöistä. Sen nimi tulee Stoa Basilicasta, valtavasta roomalaisesta julkisesta aukion, joka sijaitsee juuri sen yläpuolella, eikä se liity kirkkoon, vaikka väärä käsitys siitä olisi yleistynyt.

Logistinen ponnistus oli valtava: vanhat tekstit kertovat, että **7 000 orjaa** työskenteli sen rakentamisessa. Lattia tuetaan 336 marmori-säuleen muodostamalla metsällä, jotka ovat kukin yhdeksän metriä korkeita ja aseteltuina kahteentoista riviin. Suurin osa näistä säleestä on saatu vanhojen rakennusten raunioista tai tuotu eri bysanttilaisen keisarikunnan provinssien alueilta. Jotkin kapiteelit ovat ionisen tai korinttilaisen tyylin mukaisia, kun taas harvinaisemmat ovat dorilaisen tyylin mukaisia ilman veistoksia.

Vuosisatoja tämän vesisäiliön olemassaolo oli unohtunut yleisölle, vaikka paikalliset asukkaat jatkoivat veden ottamista siitä. Vasta vuonna **1565**, kun ranskalainen matkailija Petrus Gyllius dokumentoi rakennuksen virallisesti, se sai huomiota. Kirjoituksissaan hän kuvaa, kuinka hänet vietettiin veneellä säleiden välissä, missä hän havaitsi kalojen uivana tummessa vedessä, tarjoten siten ensimmäisen tarkkan visuaalisen todistuksen tästä Konstantinopolin alla piilotetusta mystisestä paikasta.

Vesisäiliön moderni renessanssi alkoi vuosien 1985–1987 suurten restaurointien myötä, jolloin 50 000 tonnia limusiä poistettiin, paljastaen muun muassa Medusan pääveistosten pohjat. Viime aikoina, vuosien 2020 ja 2022 välillä, İBB Miras -tiimi modernisoi rakennetta vaihtamalla vanhat rautatangat ruostumattomasekiksi, jotta sen maanjäristyskestävyyttä vahvistettaisiin, samalla säilyttäen sen historiallinen autenttisuus.

KOKEMUS

Varsoi asti, ilma muuttuu. Viileä kosteus kietsee ihosi, muodostaen voimakkaan kontrastin pinnan kesäkuumuuteen. Lasket viisikymmenten kahden kivisen portaan alas maailmaan, joka on kuin ilmassa leijuvaa, ja jossa hiljaisuus katkeaa ainoastaan matalan veden kevyt tippuminen. Pimennys on pehmeää, valaistua himmeillä lamppuilla, jotka saavat nesteen pinnalta heijastukset välkkyämään ja luovat ainutlaatuisen elokuvamaisen tunnelman.

Tämän hämärän keskellä pilarimetsä nousee hypnoottiseksi metsolabboksi. Jokainen askel metallisillä siltoja vastaa heikosti, muistuttaen hetken haurauden vuosituhansien ajan kestävän kiven pysyvyyteen nähden. Kokemus on täysin aisteihin vetoava, jossa tuntee itsensä pieneksi maanalaisen laajuuden edessä, ja jota sylkee bysanttilaisen historian kaiku, joka läpäisee jokainen marmori-klotti.



VALMISTAUDU VIERAILUUN

Käytännön tiedot

OSOITE
Sultanahmetin alue · Metro: Taksim (M2) ja sitten T1-rata Sultanahmetiin, suora ulosmeno.

AUKIOLOAJAT
Avoinna joka päivä. Aukioloajat voivat vaihdella hieman kauden ja erityistapahtumien mukaan.

HINTA
Viitteellinen hinta: 57,50€. Tarkista lasten ja seniorien alennukset oston yhteydessä.

KÄVELYN KESTO
Varaa 45 minuuttia tunti täydellistä upottumista varten. Tilat ovat ahtaat, joten on parempi ottaa aikaa nauttia akustiikasta ja kosteudesta kuin kiirehtiä.

KUVAT
Kuvaukset sallittuja ilman salamaa. Heikko valaistus luo uniikkeja elokuvamaisia tunnelmia. Huomioi heijastukset matalassa vedessä, joka voi häiritä pylväiden k

KOHDERYHMÄ
Täydellinen aikuisille ja teini-ikäisille. Vähemmän sopiva hyvin nuorille lapsille ahtaista tiloista, liukasta lattiatasosta ja luonnonvalon puutteesta johtuen.

MITEN PÄÄSET PERILLE

Saavutettavuus & kulkuyhteydet

Metro
: Sultanahmet — 2 min à pied
Gare Bisser (7 min) · Haydarpaşa rautatieasema (15 min)

Bussi
: Sultanahmet — 1 min à pied
Bisser-ratahusi (9 min) · Haydarpaşa rautatieasema (23 min)

Auto
Bisser-ratahusi (4 min) · Haydarpaşa rautatieasema (15 min)

Pyörä
Bisser-ratahusi (4 min) · Haydarpaşa rautatieasema (19 min)

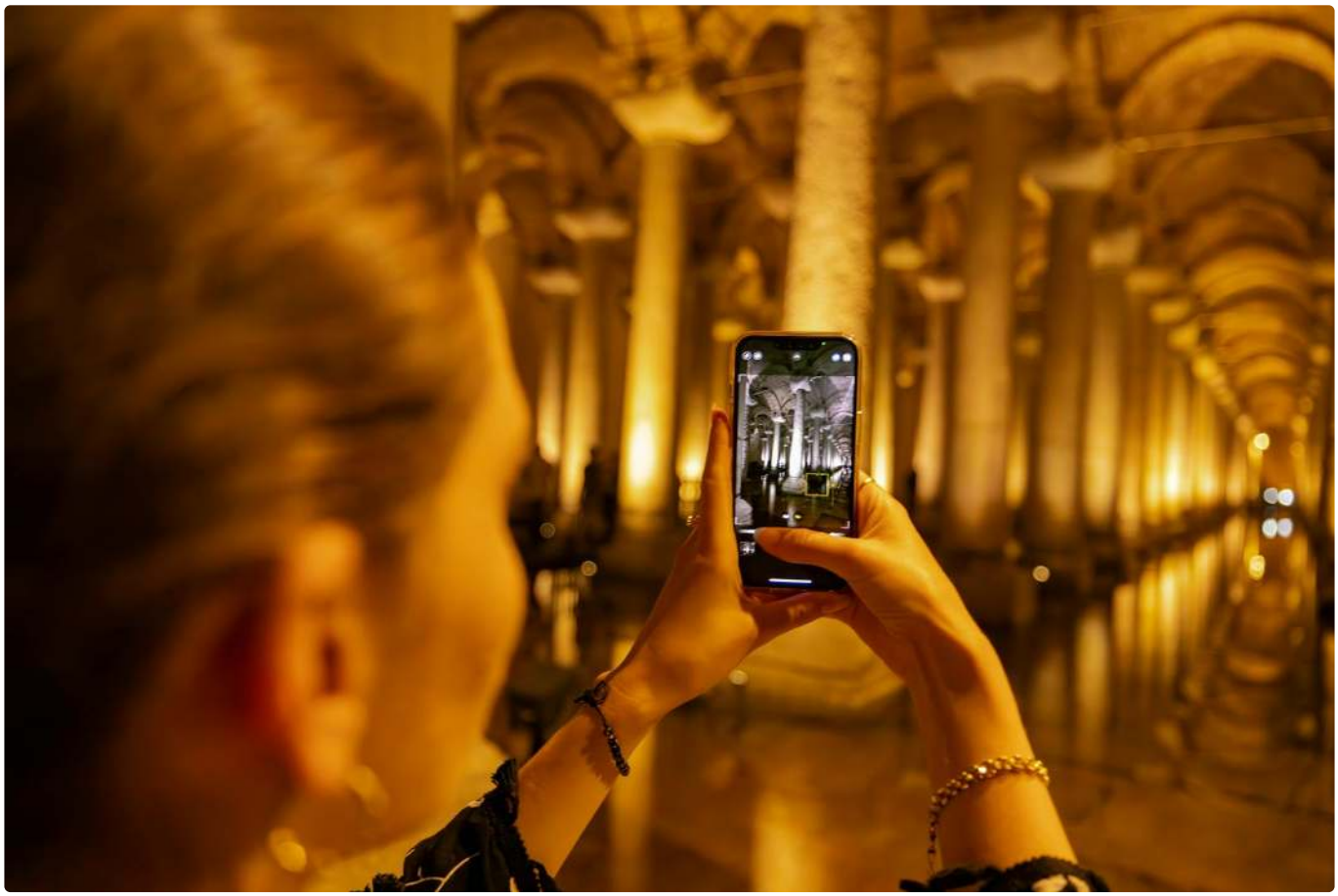
LOCALISATION

Où se trouve la Citerne Basilique ?



📍 Alemdar Mh., Yerebatan Cd. 1/3 — 34410 Istanbul

🌐 41°0.503′ N, 28°58.673′ E



JÄRJESTELYT

Sivuston rakenteen ymmärtäminen

Taso -1 (Vastaanottovalue ja laskeuma)

Kokemus alkaa täällä, kun laskeudutaan 52 kiviselle portaille. Vieraat kulkevat vastaanottovalueen läpi, jossa heille annetaan kontekstuaalista tietoa ennen kuin he siirtyvät cisternen ytimeen. Akustiikka alkaa jo muuttua eristäen ulkopuolisen kaupungin melun.

Taso 0 (Pylväsmetsä)

Vieraailun ydinkohde on nykyaikaiset silta-alueet, jotka on rakennettu veden yläpuolelle. Siellä ihaillaan 336 marmorpylvästä ja niiden monimuotoisia pylväspääkappaleita. Myös kuuluisat Medusa-päät sijaitsevat täällä; kaksi niistä on asetettu käänteisesti pylvästen pohjille.

Erityisalueet (Väliaikaiset näyttelyt)

Kauden mukaan digitaalisiin näyttelyihin, kuten 'Daha Derine', omistettuja alueita voi olla käytettävissä. Nämä tilat käyttävät seinien ja pylväiden projektiokarttoitusta luodakseen nykyaikaisia interaktiivisia asennuksia, mikä rikastuttaa paikan historiallista kokemusta.

SAAVUTETTAVUUS

♿ **Esteetön pääsy**

Pääsy on mahdollista hissin avulla, mutta sisätila on kapea; tarkista päivittäiset saavutettavuusvai

👨‍👩‍👧 **Perheet**

Vähemmän sopii hyvin pienille lapsille pimeyden, kosteuden ja ahtaasta tilasta aiheutuvan stressin v

🎧 **Ääniohje**

Ranska, Englanti, Turkki, Saksa



Ehdottomasti nähtävää

VALINTA

Välttämättä nähtävät ihmeet

01

Eteläkaakkoispuoleisten pylvästen jalat

Medusan pää

Kaksi valkoisesta marmorista veistettyä Medusa-päätä on integroitu kahden pylvään jalkoihin. Ne on asennettu eri suuntiin: toinen on ylösalaisin ja toinen kylkeen. Tämä asettelu herättää lukuisia teorioita, jotka vaihtelevat Gorgonin katseen voiman neutraloinnista pelkkiin rakentamisen käytännön näkökohtiin.

> 💡 Paikallinen legenda väittää, että päät oli asetettu näin estääkseen Medusaa katsomasta taivaaseen ja muuttamasta ohikulkijoita kiveksi, mikä on hyvin kaukana **spoliation**-tekniikan todellisuudesta.

02

Cisternen kokonaisuus

Pylvästo

336 yhdeksän metriä korkeaa marmoripylvästä muodostavat vaikuttavan arkkitehtonisen maiseman. Niiden järjestely kaksitoista riviin luo äärettömiä perspektiivejä hämärässä. Materiaalien moninaisuus, johon kuuluu graniittia ja eri tyyppisiä marmoreita, kertoo bysanttilaisvaltakunnan laajuudesta niiden keräämisaikana.

> 💡 Jotkut pylväät ovat peräisin suoraan naapurialueen rakennustyömaista, kuten Hagia Sophiasta, mikä kuvaa myöhäisantiikin yleistä tapaa hyödyntää arvokkaita materiaaleja uudelleen.

03

Keskiö

Kanan silta

Erityinen pylväs on koristeltu reliefveistoksilla, jotka esittävät kanankatsea, kallistuneita oksia ja kyyneleitä. Tämä ikonografinen motiivi on harvinainen ja muistuttaa Theodosios I:n triumfikaaren 400-luvun koristeita. Se toimii taidehistorioitsijoiden keskipisteenä tutkiessaan justinianisen ajan tyylin vaikutuksia.

> 💡 Tämä ainutlaatuinen veistos muistuttaa, että cisterni ei ollut pelkkä käytännöllinen rakennus, vaan myös tila, jossa **koristelma** säilytti vahvan symbolisen merkityksen.

04 JENNIFER STEINKAMP ET AL. Moduloitavat tilat

Asennus 'Daha Derine'

Digitaalinen näyttely 'Daha Derine' (Syvemmälle) tutkii muistin ja veden teemoja valon ja projektion avulla. Nykytaiteen teokset vuorovaikuttavat vanhan arkkitehtuurin kanssa, muuttaen seinät upottaviksi elokuvakankaiksi. Tämä on innovatiivinen tapa tehdä kohteen monimutkainen historia saavutettavaksi nykylehtäjälle.

> 💡 Taiteilijat ovat työskennelleet antureiden kanssa soittaakseen projektiot vieraan läsnäolon mukaan, luoden dynaamisen vuorovaikutuksen ihmisen ja **maanalaisen** tilan välillä.

05 Kaikki pylväät

Ioniiset ja korinttilaiset pylväspäädyt

Pylväspäätyjen tarkka tarkkailu paljastaa paikan tyyllisen rikkauden. Suurin osa on ionista tai korinttilaista tyyliä, tunnistettavissa hienovaraisista rullakkeistaan ja akantilehvistä. Muutamat doryyliset pylväspäädyt, jotka ovat suorempia ja ilman kaiverruksia, tarjoavat mielenkiintoisen kontrastin. Tämä monimuotoisuus heijastaa käytettyjen kiviaineiden eri maantieteellisiä alkuperiä.

> 💡 Byysanttilaiset käsityöläiset muokkasivat joskus olemassa olevia pylväspäätyjä sopeutumaan paremmin uusiin rakenteisiin, jättäen näkyviä jälkiä näistä **arkkitehtonisista sopeutuksista**.

06 Siltojen alla

Byzanttilaisten tiilien lattia

Viimeaikaisien restaurointien ansiosta 600-luvun alkuperäinen bysanttilaisten tiilien lattia on paljastettu osittain. Ennen sitä se oli peitetty betonilla, joka lisättiin 1900-luvun puolivälissä. Tämän karkean, kostean ja vanhan pinnan näkeminen ankkuroi kävijän vanhan rakennuksen fyysiseen todellisuuteen, kaukana nykyaikaisista viimeistelyistä.

> 💡 1 440 m³ betonia poistettiin, mikä mahdollisti tiilien asennustekniikan yksityiskohtien paljastamisen. Nämä auttavat insinöörejä ymmärtämään tuon ajan **hydrauliikkarakentamistekniikat**.

07 Ulkoreunus

Tulikiviseinät

Neljä metriä paksut, tulikivestä rakennetut ja tiivistävällä laastilla pinnoitetut seinät suojavat säiliötä vuotamisilta. Niiden termisen massan ansiosta sisälämpötila pysyy vakiona ja viileänä jopa kesän keskellä. Se on insinööritaito, joka on mahdollistanut rakenteen säilymisen 1500 vuoden ajan.

> 💡 Tiivistävän laastin tarkka koostumus, joka perustuu usein kalkkiin ja puuzolaaniin, on edelleen tutkittava aihe rakennuskemisteille, jotka pyrkivät jäljittelemään nämä **ominaisuudet** nykyaikaisesti.

08 Veden pinta

Veden heijastukset

Vaikka vedenpitoisuus pidetään matalana vieraiden turvallisuuden vuoksi, pinnan heijastukset ovat edelleen visuaalisen kokemuksen keskeinen osa. Ne kaksinkertaistavat pylväiden ja valon kuvan, luoden pyörtyvä symmetria. Tämä on se elementti, joka antaa paikalle unimaisen ja fotografisen ilmeen.

> 💡 Historiallisesti veden laatua seurattiin tarkasti, koska se syötti keisarillista palatsia; nykyään sen **esteettistä ulkonäköä** arvostetaan eniten.

VINKKEJÄ

Vinkkimme täydelliseen vierailemiseen

AIKATAULU

Saaputha ennen kello 9.30 tai jälkeen kello 16 vältääksesi suuria joukkoja. Kello 10 ja 15 välillä vilkas käynti tekee kokemattomammaksi ja valokuvien ottamisesta vaikeampaa.

LIPPU

Valitse ehdottomasti "ohita jonot"-lippu. Pääsisäänkäynnin edessä olevat jonot voivat olla äärettömiä, erityisesti kausihuipulla. Tarkista, onko äänisopimus sisällytetty lippuun.

REITTI

Seuraa siltojen kautta ohjattua lineaarista reittiä. Älä yritä lyhentää reittiä pylväiden läpi, sillä lattia on liukas ja tila on ahdas. Ota aikaa pysähtyä tärkeimpiin nähtävyyksiin.

KUVA

Käytä kevyttä jalustaa tai tuele puhelin pylvää vasten pitkille valotusajoille. Valaistus on heikko, ja matalan veden heijastukset vaativat tiettyä vakautta saadaksesi teräviä kuvia.

TAUKO

Kahvilaa ei ole sisällä. Suunnittele tauko johonkin Sultanahmetin lukuisista ravintoloista, jotka sijaitsevat alle 5 minuutin kävelymatkan päässä, mieluiten vierailun jälkeen, jotta voit sulattaa paikan tunnelman.

LAPSET

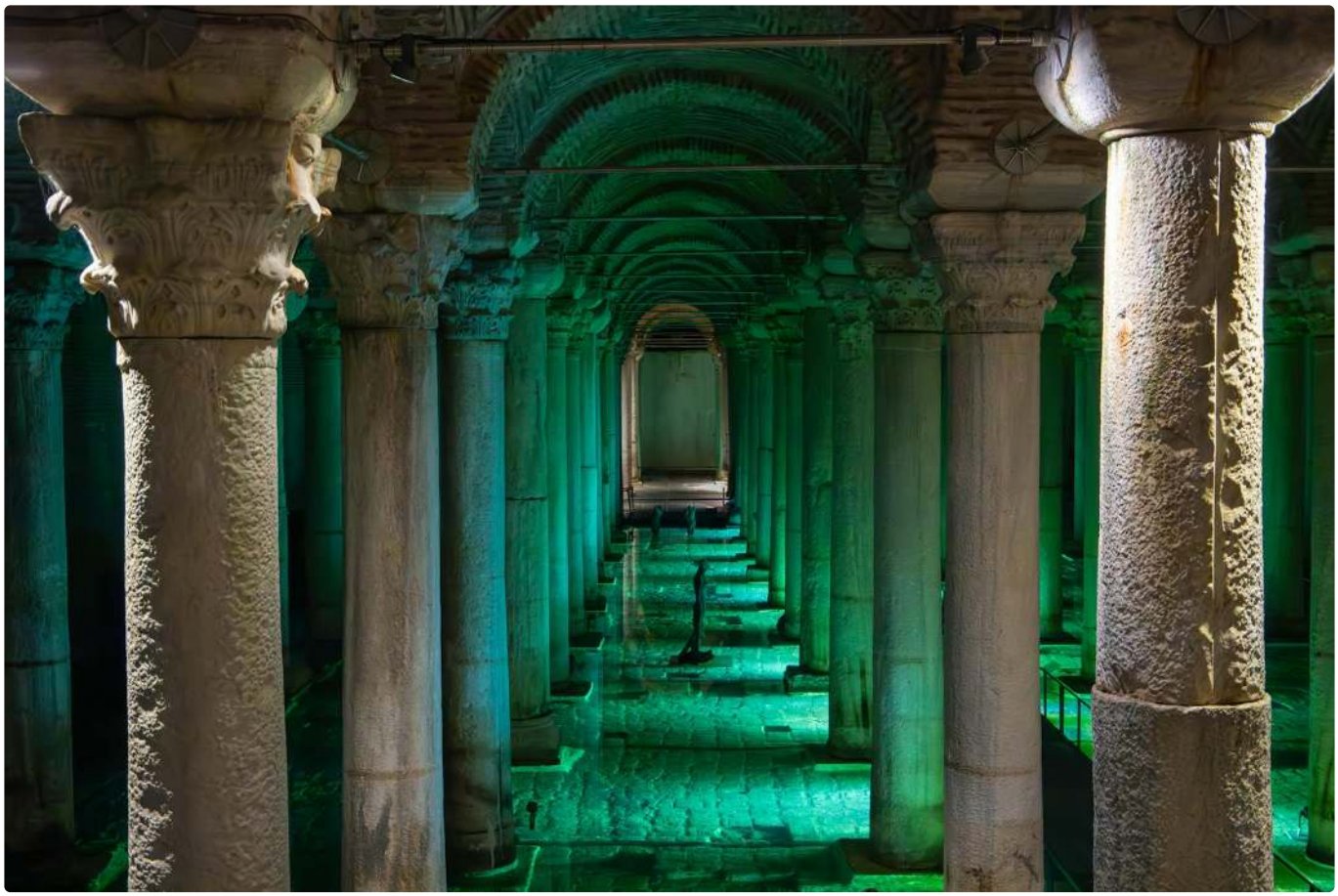
Vähemmän soveltuva hyvin pienille lapsille pimeyden, kosteuden ja ahtaisten tilojen vuoksi. Varmista, että heillä on suljetut kengät ja että he pitävät kiinni käsistäsi liukkailla paikoilla.

ÄÄNISOPASTUS

Äänisopastusta suositellaan vahvasti; se on saatavilla ranskaksi, englanniksi, turkiksi ja saksaksi. Se tarjoaa välttämättömän historiallisen taustatiedon cisternerin toiminnan ja pylvästen alkuperän ymmärtämiseen, mikä parantaa vierailua huomattavasti.

MUKAVUUS

Pukekaa suljetut ja mukavat kengät, koska lattia on usein liukas. Ota mukaan kevyt lisävaate, koska maanalainen lämpötila on selvästi viileämpi kuin ulkona, jopa kesällä.



USEIN KYSYTYT KYSYMYKSET

UKK

Onko etukäteisvaraus todella välttämätön?

Kyllä, online-varaus on erittäin suositeltavaa, erityisesti jonojen ohituskortteihin. Kello 10–15 välimäärä on suurimmillaan ja fyysiset jonot voivat ylittää tunnin. Online-ostos takaa prioriteettipääsyn.

Kuinka monta tuntia ennen voin peruuttaa?

Peruutuskäytäntö riippuu oston yhteydessä valitusta paketista. Useimmat joustavat liput sallivat ilmaisen peruutuksen jopa 24 tuntia ennen käyntiä. Lue lipusi erityisehdot lisätietoja varten.

Onko tällä hetkellä tarjouskampanja?

Tarjoukset ovat säännöllisesti saatavilla alustallamme. Suosittelemme tarkistamaan 'Liput'-osion juuri ennen ostopäivää hyödyntääksesi parhaat nykyiset alennukset jonojen ohitus- tai opastetuista paketeista.

Voinko yhdistää lipun Hagia Sophiaan?

On olemassa yhdistettyjä passeja, jotka sisältävät Basilica Cisternerin ja Hagia Sophian, jotka sijaitsevat vain 150 metrin päässä toisistaan. Tämä vaihtoehto on ihanteellinen päivän optimointiin Sultanahmetin alueella j

Kuinka kauan käynti kestää?

Laske noin 45 minuuttia tunti koko cisternerin läpikäymiseen. Reitti on lineaarinen, mutta upottuva tunnelma kannustaa viipyilemään arkkitehtonisissa yksityiskohdissa ja paikan ainutlaatuisessa akustiikassa.

TIESITKÖ?

Anekdootteja & kuriositeetteja

Basiilikan harhaanjohtava nimi

Vastoin yleistä käsitystä, sana 'Basilica' ei johdu maanalaisesta kirkosta. Se viittaa **Stoa Basilica**:aan, valtavaan roomalaiseen julkiseen aukiota, joka sijaitsi juuri säiliön yläpuolella. Tämä historiallinen yksityiskohta korjaa turistien keskuudessa yleisen sekaannuksen.

Petrus Gylliuksen uudelleenlöytö

Vuosisatoja unohdettuna, cisterni dokumentoitiin vuonna 1565 ranskalaisen matkailijan Petrus Gylliuksen toimesta. Hän kuvaa, kuinka hänet viedään veneellä pylväiden väliin, ja hän näkee kalojen uivana. Tämä kertomus on ensimmäinen kirjallinen todiste julkiselle eurooppalaisyleisölle siitä, että paikka on ollut olemassa jatkuvasti.

Nykyaikainen maanjäristyskestävyyden parantaminen

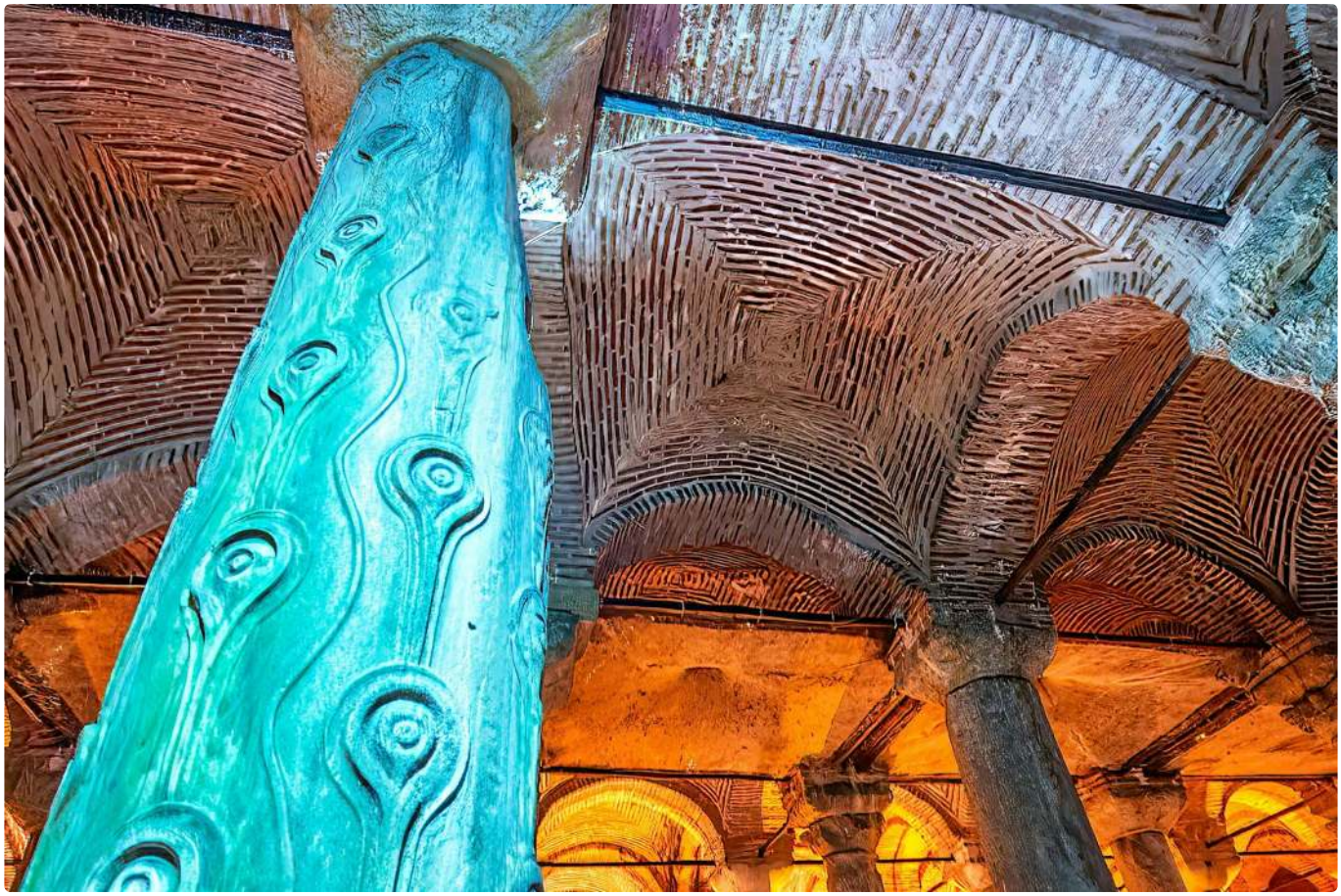
Vuosina 2020–2022 İBB Miras -tiimi korvasi vanhat rautatangat ruostumattomalla teräksellä maanjäristyskestävyyden lisäämiseksi. Tämä tekninen toimenpide mahdollisti alkuperäisen rakenteen säilyttämisen samalla, kun sen turvallisuus varmistettiin tuleville vuosisadoille.

50 000 tonnia limettä poistettu

Vuosien 1985–1987 laaja-alainen kunnostus mahdollisti 50 000 tonnin poiston vuosisatojen aikana kertyneestä limestä. Juuri tämä valtava toiminta paljasti veistetyt Medusa-päät kantavat pylväskannat, jotka olivat aiemmin hautautuneet mutaan.

MUSEON LÄHELLÄ

Basilika-säiliö on täydellisesti sijoitettu Sultanahmetin historialliseen kaupunginosaan, YKUn maailmanperintön ydinkohtaan. Vain 150 metrin päässä sijaitsee **Hagia Sophia**, jonka ilmeisen leveä sisätila muodostaa upean kontrastin säiliön maanalaiseen ahtauteen. Hieman kauempana Sininen moskeija tarjoaa meditatiivisen tauon sinisävytteisessä valossa, kun taas Topkapin palatsi mahdollistaa syvemmän sukelluksen ottomaanien keisarilliseen historiaan. Ravinnon saamiseksi lukuisat perinteiset ravintolat tarjoavat autenttisia turkkilaisia erikoisruokia, kuten kebabia, joiden avulla voi palauttaa voimansa fyysisen ponnistuksen jälkeen laskussa. Ei kaukana oleva Suurkauppakatu (Grand Bazar) on myös erinomainen vaihtoehto kävelyttelylle ja käsityötavaran ostamiselle ennen kuin palaat majoitukseesi.



Poistua Basiilika-sammioista on jättää taakse pysähtynyt ajan hetki. Tämä sukellus bysanttilaiseen pimeyteen jättää pyyhdimättömän jäljen, joka on paljon syvempi kuin pelkän turistikohteen. Olitpa sitten kiinnostunut antiikin arkkitehtuurista vai houkuteltu kaupunkilegendoihin, tämä paikka tarjoaa **absoluuttisen kontemplation**. Muista palata ennen sulkemisaikaa, jotta voit ikuistaa veden viimeiset hehkut; juuri siellä maaginen voima todella toimii ja muuttaa kiven runoudeksi.