

GUÍA DE VISITA 2026

la Citerne Basilique

Istanbul · A partir de 57.50€

https://yerebatan.visit-tickets.com/es/ · Entradas con acceso prioritario y tarifas



Historia y experiencia

ORIGEN E HISTORIA

Los secretos enterrados de Justiniano

GOOGLE 4.6 ★★★★★ 98 521 opiniones

TIQETS 4.3 ★★★★☆ 322 opiniones

Bajo el empedrado de la plaza Sultanahmet, un gigante de piedra duerme desde el siglo VI. Construida durante el reinado de **Justiniano I**, la Cisterna Basílica fue erigida para abastecer de agua al Gran Palacio Imperial. Este reservorio monumental, capaz de almacenar 80 000 metros cúbicos de agua, es el más grande de las cientos de cisternas subterráneas que salpican Estambul. Su nombre proviene de la Stoa Basilica, una inmensa plaza pública romana situada justo encima, y no de una iglesia, contrariamente a una idea errónea muy arraigada.

El esfuerzo logístico movilizado fue colosal: los textos antiguos relatan que **7 000 esclavos** trabajaron en su construcción. El suelo está soportado por un bosque de 336 columnas de mármol, cada una de nueve metros de altura, dispuestas en doce filas. La mayoría de estas columnas son piezas de spoliation, recuperadas de las ruinas de edificios anteriores o traídas de diversas provincias del Imperio bizantino. Algunos capiteles presentan estilos jónicos o corintios, mientras que otros, más raros, son de orden dórico sin grabados.

Durante siglos, la existencia de esta cisterna fue olvidada por el gran público, aunque los habitantes locales continuaron extrayendo su agua. No fue hasta **1565** y el viajero francés Petrus Gyllius cuando la estructura fue documentada oficialmente. En sus escritos, describe haber sido llevado en barca entre las columnas, observando peces nadar en las aguas oscuras, ofreciendo así el primer testimonio visual preciso de este lugar misterioso enterrado bajo Constantinopla.

El renacimiento moderno de la cisterna comienza con las grandes restauraciones de 1985-1987, donde se extrajeron 50 000 toneladas de limo, revelando, entre otras cosas, las bases talladas con cabezas de Medusa. Más recientemente, entre 2020 y 2022, el equipo İBB Miras modernizó la estructura reemplazando las antiguas varillas de hierro por acero inoxidable para reforzar su resistencia a los terremotos, preservando al mismo tiempo su autenticidad histórica.

LA EXPERIENCIA

En cuanto cruzas el umbral, el aire cambia. La humedad fresca envuelve tu piel, contrastando vivamente con el calor estival de la superficie. Desciendes cincuenta y dos escalones de piedra que conducen a un mundo suspendido, donde el silencio solo se ve interrumpido por el suave chapoteo del agua baja. La oscuridad es suave, iluminada por lámparas tenues que hacen brillar los reflejos sobre la superficie líquida, creando una atmósfera cinematográfica única.

En medio de esta penumbra, el bosque de columnas se alza como un laberinto hipnótico. Cada paso en las pasarelas metálicas resuena débilmente, recordando la fragilidad del momento presente frente a la permanencia milenaria de la piedra. Es una experiencia sensorial total, donde uno se siente pequeño ante la inmensidad subterránea, mecido por el eco de la historia bizantina que impregna cada bloque de mármol.



PREPARAR SU VISITA

Información práctica

DIRECCION

Barrio Sultanahmet · Metro: Taksim (M2) y luego tranvia T1 hacia Sultanahmet, salida directa.

HORARIOS DE APERTURA

Abierto todos los dias. Los horarios pueden variar ligeramente segun las estaciones y los eventos especiales.

TARIFAS

Precio orientativo: 57,50€. Verifique los descuentos para ninos y seniors al momento de la compra.

DURACION DE LA VISITA

Prevé 45 minutos a 1 hora para una inmersión completa. El espacio es confinado, es mejor tomarse su tiempo para apreciar la acústica y la humedad en lugar de co

FOTOS

Fotografia autorizada sin flash. La iluminacion tenue crea ambientes cinematograficos unicos. Atencion a los reflejos en el agua baja que puede dificultar la to

PUBLICO

Ideal para adultos y adolescentes. Menos adecuado para ninos muy pequenos debido al espacio estrecho, al suelo resbaladizo y a la falta de luz natural. Evite si

CÓMO LLEGAR

Acceso y transporte

Metro

: Sultanahmet — 2 min à pied

Gare Bisser (7 min) · Estación de Haydarpaşa (15 min)

Autobús

: Sultanahmet — 1 min à pied

Estación Bisser (9 min) · Estación de Haydarpaşa (23 min)

Coche

Estación Bisser (4 min) · Estación de Haydarpaşa (15 min)

Bicicleta

Estación Bisser (4 min) · Estación de Haydarpaşa (19 min)

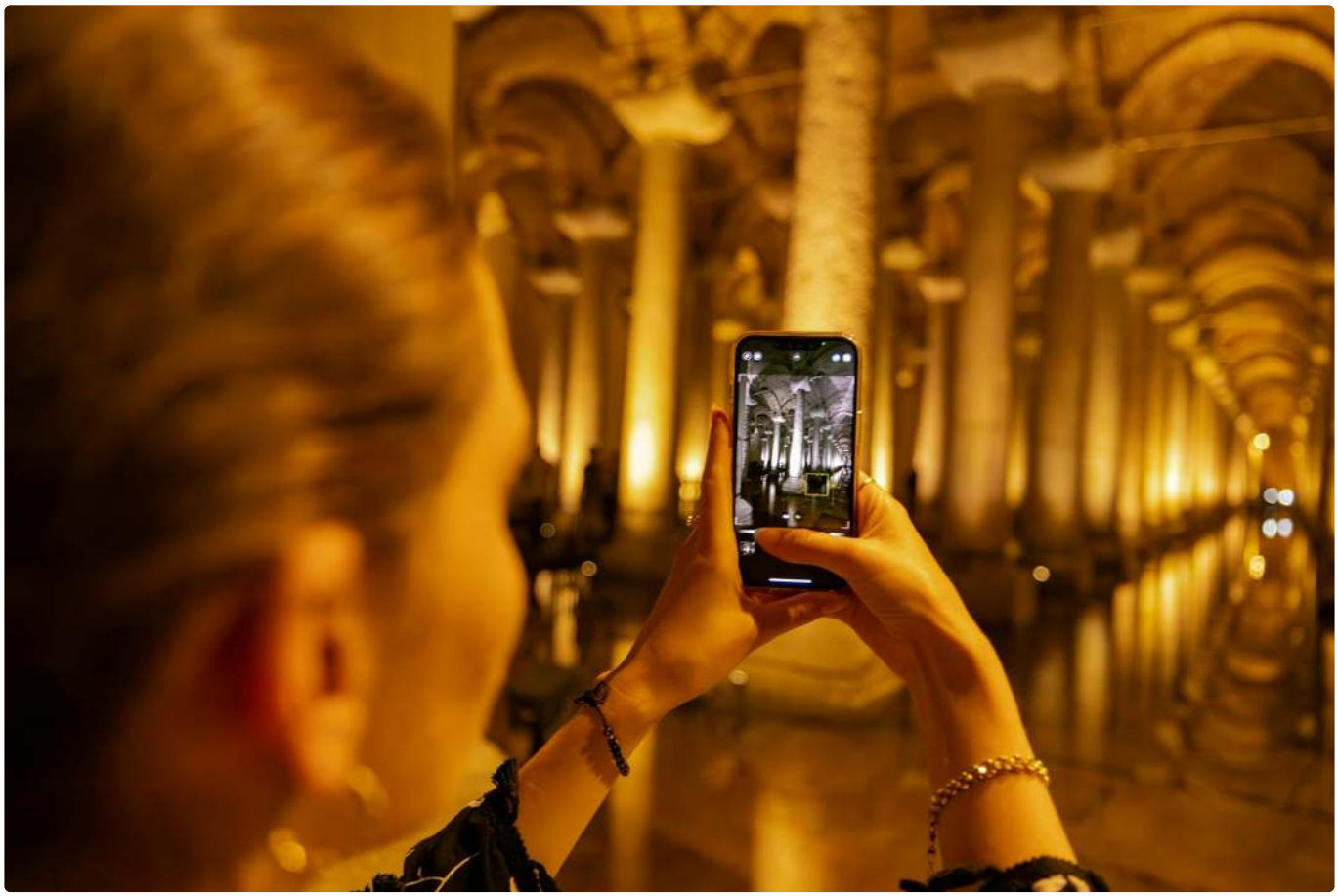
LOCALISATION

Où se trouve la Citerne Basilique ?



📍 Alemdar Mh., Yerebatan Cd. 1/3 — 34410 Istanbul

🌐 41°0.503′ N, 28°58.673′ E



ORGANIZACIÓN

Comprender la estructura del sitio

Nivel -1 (Zona de recepción y descenso)

Es aquí donde comienza la experiencia, con el descenso de las 52 escaleras de piedra. Los visitantes atraviesan una zona de recepción donde se proporciona información contextual antes de entrar en el núcleo de la cisterna. La acústica ya comienza a cambiar, aislando el ruido de la ciudad exterior.

Nivel 0 (Bosque de columnas)

El corazón de la visita se desarrolla en las pasarelas modernas instaladas sobre el agua. Allí se admiran las 336 columnas de mármol y sus diversos capiteles. También es aquí donde se encuentran las célebres cabezas de Medusa, dos de ellas colocadas boca abajo sobre las bases de los pilares.

Zonas específicas (Exposiciones temporales)

Según la temporada, pueden ser accesibles zonas dedicadas a exposiciones digitales como 'Daha Derine'. Estos espacios utilizan el mapeo de proyección en las paredes y columnas para crear instalaciones contemporáneas interactivas, enriqueciendo la percepción histórica del lugar.

ACCESIBILIDAD

♿ **Acceso para personas con movilidad reducida**

Acceso posible mediante ascensor, pero el espacio interior es estrecho; verificar la disponibilidad

👨‍👩‍👧 **Familias**

Menos adecuado para niños muy pequeños debido a la oscuridad, la humedad y el espacio confinado que

🎧 **Audioguía**

Francés, Inglés, Turco, Alemán



Imprescindibles

SELECCIÓN

Las maravillas que hay que descubrir sí o sí

01

Bases de las columnas del sureste

Las cabezas de Medusa

Dos cabezas de Medusa esculpidas en mármol blanco están integradas en las bases de dos columnas. Están orientadas de manera diferente: una está colocada boca abajo y la otra de lado. Esta disposición ha dado lugar a numerosas teorías, que van desde la neutralización del poder de la mirada de la Gorgona hasta consideraciones puramente prácticas durante la construcción.

> 💡 Una leyenda local afirma que las cabezas fueron colocadas así para impedir que Medusa mirara hacia el cielo y convirtiera a los transeúntes en piedra, una interpretación muy alejada de la realidad técnica de la **spoliación**.

02

Conjunto de la cisterna

El Bosque de Columnas

Las 336 columnas de mármol, de nueve metros de altura, forman un paisaje arquitectónico impresionante. Su disposición en doce filas crea perspectivas infinitas en la penumbra. La diversidad de materiales, que incluye granito y diferentes tipos de mármol, atestigua la extensión del Imperio bizantino en el momento de su recolección.

> 💡 Algunas columnas provienen directamente de las obras vecinas, como Santa Sofía, ilustrando la práctica común de reutilización de materiales nobles en la Antigüedad tardía.

03

Fila central

La Columna del Ojo de Gallo

Una columna específica está adornada con relieves que representan un ojo de gallo, ramas inclinadas y lágrimas. Este motivo iconográfico es raro y se asemeja a las decoraciones del Arco de Triunfo de Teodosio I en el siglo IV. Sirve como punto focal para los historiadores del arte que estudian las influencias estilísticas de la época justiniana.

> 💡 Esta escultura única recuerda que la cisterna no era solo una estructura utilitaria, sino también un espacio donde la **ornamentación** conservaba una fuerte importancia simbólica.

04 JENNIFER STEINKAMP ET AL. Espacios modulables

La instalación 'Daha Derine'

La exposición digital 'Daha Derine' (Ir Más Profundo) utiliza la luz y la proyección para explorar los temas de la memoria y el agua. Las obras contemporáneas dialogan con la arquitectura antigua, transformando las paredes en lienzos de cine inmersivos. Es una forma innovadora de hacer accesible la compleja historia del sitio a un público moderno.

> 💡 Los artistas han trabajado con sensores para adaptar las proyecciones a la presencia de los visitantes, creando una interacción dinámica entre el hombre y el espacio **soterráneo**.

05 Todas las columnas

Los capiteles jónicos y corintios

La observación atenta de los capiteles revela la riqueza estilística del sitio. La mayoría son de orden jónico o corintio, caracterizados por sus volutas y hojas de acanto delicadas. Algunos capiteles dóricos, más sobrios y sin grabados, ofrecen un contraste interesante. Esta variedad refleja los diferentes orígenes geográficos de las piedras utilizadas.

> 💡 Los artesanos bizantinos a veces modificaron los capiteles existentes para adaptarlos mejor a las nuevas estructuras, dejando huellas visibles de estas **adaptaciones** arquitectónicas.

06 Bajo las pasarelas

El suelo de ladrillos bizantinos

Gracias a las restauraciones recientes, el suelo original de ladrillos bizantinos del siglo VI ha sido parcialmente descubierto. Antes de eso, estaba cubierto por hormigón añadido a mediados del siglo XX. Ver esta textura cruda, húmeda y antigua ancla al visitante en la realidad física de la obra antigua, lejos de los acabados modernos.

> 💡 La extracción de 1 440 m^3 de hormigón permitió revelar detalles de la colocación de los ladrillos que ayudan a los ingenieros a comprender las técnicas de **construcción hidráulica** de la época.

07 Perímetro exterior

Los Muros de Ladrillo Refractario

Los muros gruesos de cuatro metros, construidos con ladrillo refractario y revestidos con un mortero impermeable, protegen la cisterna de las infiltraciones. Su masa térmica contribuye a mantener una temperatura constante y fresca en el interior, incluso en pleno verano. Es un logro de ingeniería que ha permitido la supervivencia de la estructura durante 1500 años.

> 💡 La composición exacta del mortero impermeable, a menudo a base de cal y pómez, sigue siendo un tema de estudio para los químicos de la construcción que buscan reproducir estas **propiedades** modernas.

08 Superficie del agua

Los Reflejos en el Agua

Aunque el nivel del agua se mantiene bajo por la seguridad de los visitantes, los reflejos en la superficie siguen siendo un elemento central de la experiencia visual. Duplican la imagen de las columnas y de la luz, creando una simetría vertiginosa. Es el elemento que otorga al lugar su aspecto onírico y fotográfico.

> 💡 Históricamente, la calidad del agua era vigilada de cerca porque abastecía al palacio imperial; hoy en día, es sobre todo su **aspecto estético** lo que se valora.

CONSEJOS

Nuestros consejos para una visita perfecta

TIMING

Llegue antes de las 09:30 o después de las 16:00 para evitar las multitudes masivas. Entre las 10:00 y las 15:00, la afluencia hace que la experiencia sea menos contemplativa y que sea más difícil tomar fotos.

BILLETE

Elija obligatoriamente un billete "skip-the-line". Las filas de espera frente a la entrada principal pueden ser interminables, especialmente en temporada alta. Verifique si el audioguía está incluido.

RECORRIDO

Siga el recorrido lineal propuesto por las pasarelas. No intente cortar a través de las columnas, ya que el suelo es resbaladizo y el espacio es estrecho. Tómese el tiempo para detenerse en los puntos de interés principales.

FOTO

Utilice un trípode ligero o estabilice su teléfono contra una columna para realizar exposiciones largas. La iluminación es débil y los reflejos en el agua baja requieren cierta estabilidad para obtener imágenes nítidas.

PAUSA

No hay café en el interior. Reserve un descanso en uno de los numerosos restaurantes de Sultanahmet, situados a menos de 5 minutos a pie, idealmente después de la visita para digerir la emoción del lugar.

NIÑOS

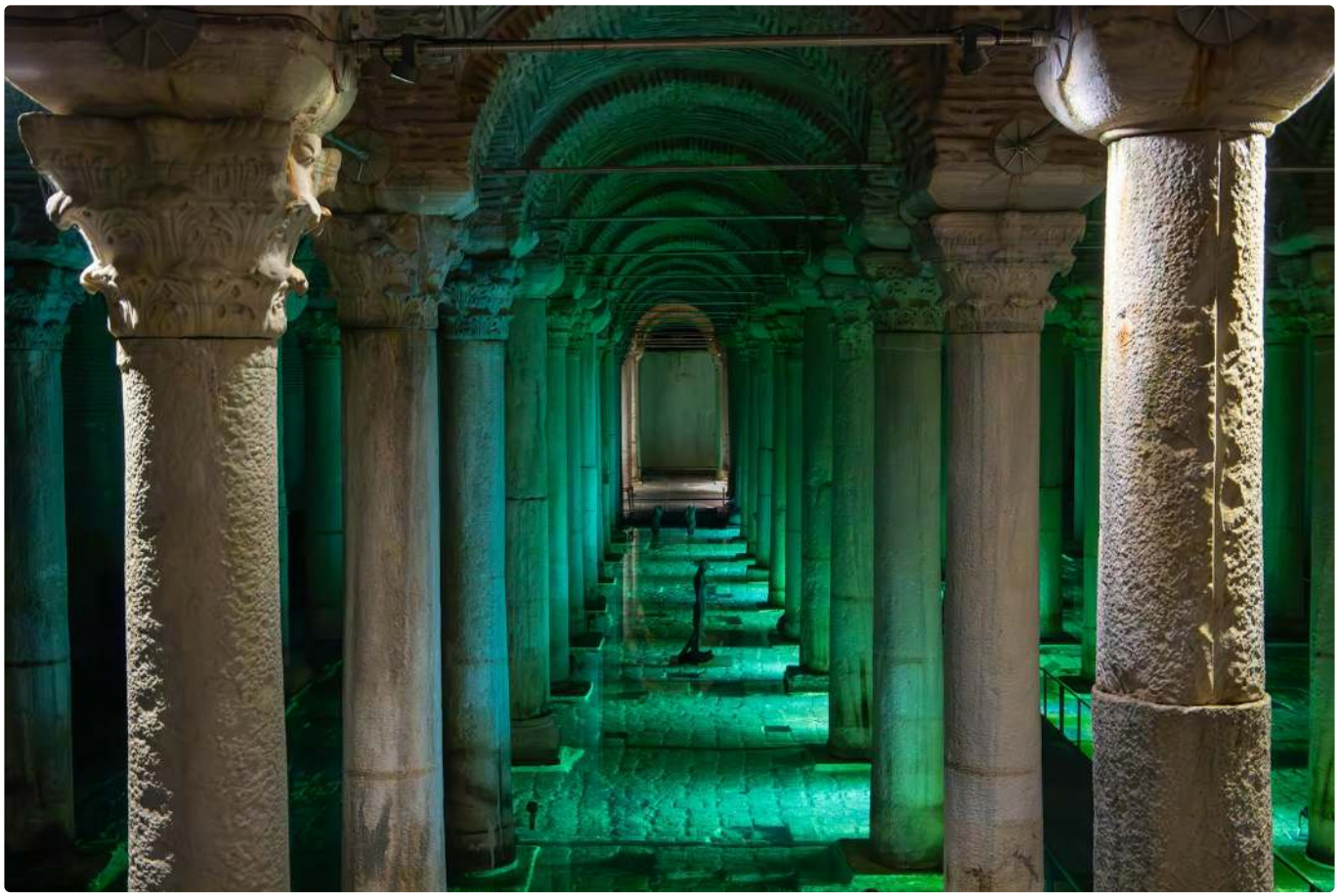
Menos adecuado para los niños muy pequeños debido a la oscuridad, la humedad y el espacio estrecho. Asegúrese de que lleven zapatos cerrados y sujeten firmemente sus manos en los tramos resbaladizos.

AUDIOGUÍA

Se recomienda encarecidamente el audioguía, disponible en francés, inglés, turco y alemán. Proporciona el contexto histórico esencial para comprender la función de la cisterna y el origen de las columnas, enriqueciendo enormemente la visita.

COMODIDAD

Lleva zapatos cerrados y cómodos, ya que el suelo suele ser resbaladizo. Prevé una prenda ligera como capa adicional, ya que la temperatura bajo tierra es notablemente más fresca que en el exterior, incluso en verano.



PREGUNTAS FRECUENTES

Preguntas frecuentes

¿Es realmente necesario reservar por adelantado?

Si, la reserva en linea esta vivamente recomendada, especialmente para los billetes de acceso prioritario. Entre las 10h y las 15h, la afluencia es maxima y las filas fisicas pueden superar la hora. Comprar en linea gara

¿Con cuanta antelacion puedo cancelar?

La politica de cancelacion depende de la formula elegida durante la compra. La mayoria de los billetes flexibles permiten una cancelacion gratuita hasta 24 horas antes de la visita. Consulte las condiciones especificas d

¿Hay alguna promocion en curso?

Se ofrecen regularmente ofertas promocionales en nuestra plataforma. Le recomendamos verificar la seccion 'Billetes' justo antes de la compra para aprovechar las mejores reducciones actuales en las formulas de acceso pri

¿Puedo combinar mi billete con Santa Sofia?

Existen pases combinados que incluyen la Cisterna Basilica y Santa Sofia, situadas a solo 150 metros la una de la otra. Esta opcion es ideal para optimizar su dia en el barrio de Sultanahmet y ahorrar en el total.

¿Cuanto dura la visita?

Calcule aproximadamente 45 minutos a 1 hora para recorrer toda la cisterna. El recorrido es lineal, pero el ambiente inmersivo invita a detenerse en los detalles arquitectonicos y la acustica unica del lugar.

¿LO SABÍAS?

Anécdotas y curiosidades

El nombre engañoso de la Basílica

Contrariamente a una idea preconcebida, el nombre «Basílica» no proviene de una iglesia subterránea. Hace referencia a la **Stoa Basilica**, una inmensa plaza pública romana situada justo encima del aljibe. Este detalle histórico corrige una confusión frecuente entre los turistas.

La redescubierta por Petrus Gyllius

Olvidada durante siglos, la cisterna fue documentada en 1565 por el viajero francés Petrus Gyllius. Describe haber sido llevado en bote entre las columnas, viendo peces nadar. Este relato es la primera prueba escrita de la existencia continua del sitio para el gran público europeo.

Restauración sísmica moderna

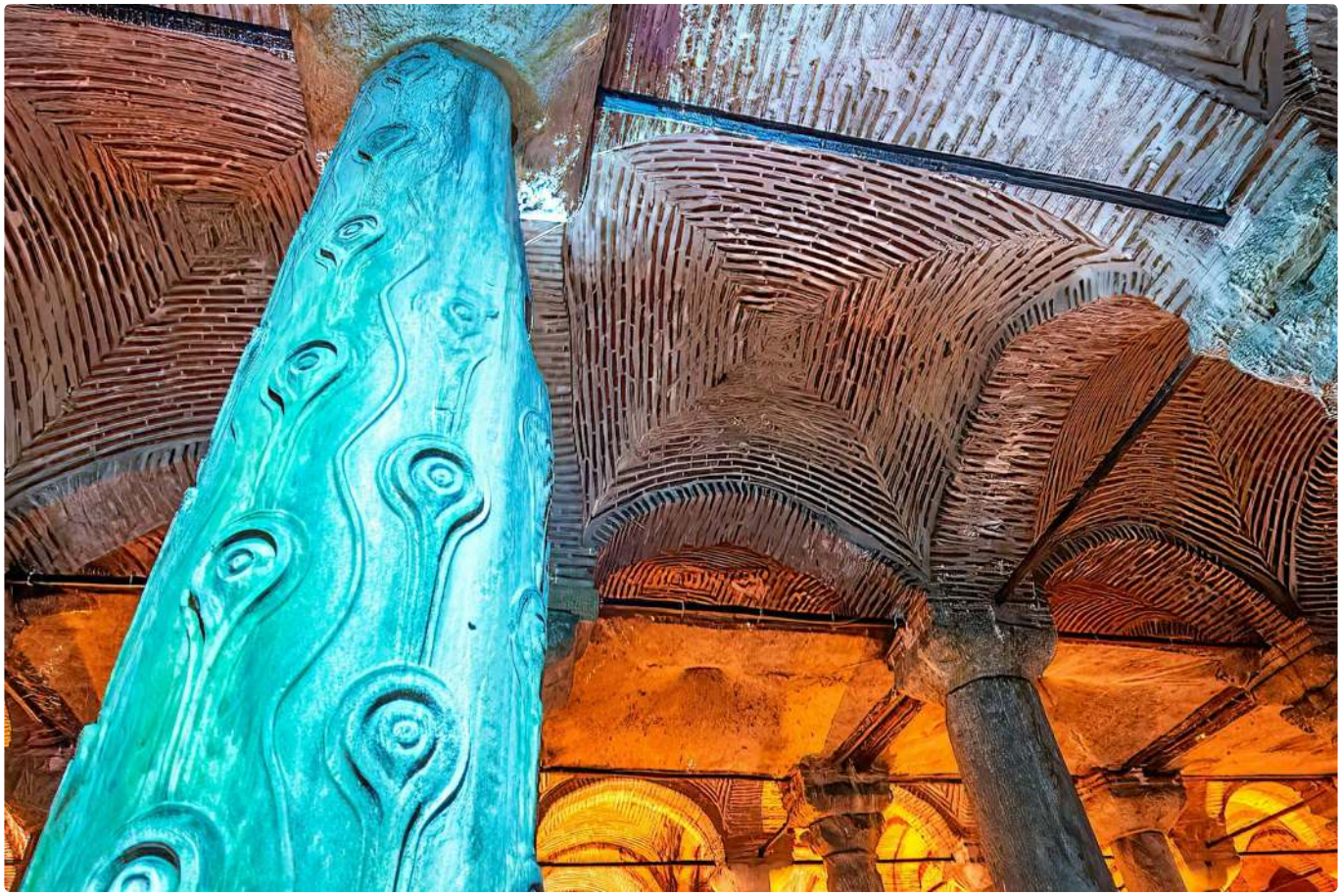
Entre 2020 y 2022, el equipo İBB Miras sustituyó las antiguas varillas de hierro por acero inoxidable para reforzar la resistencia a los terremotos. Esta intervención técnica permitió preservar la estructura original garantizando al mismo tiempo su seguridad para los siglos venideros.

50 000 toneladas de limo extraídas

La restauración masiva de 1985-1987 permitió extraer 50 000 toneladas de limo acumulado durante siglos. Fue esta operación colosal la que reveló las bases de columnas talladas con cabezas de Medusa, hasta entonces sepultadas bajo el lodo.

ALREDEDORES DEL MUSEO

La Cisterna Basilica está idealmente situada en el barrio histórico de Sultanahmet, en el corazón del Patrimonio Mundial de la UNESCO. A solo 150 metros se encuentra **Santa Sofía**, cuya inmensidad aérea contrasta magníficamente con el confinamiento subterráneo de la cisterna. Un poco más lejos, la Mezquita Azul ofrece una pausa contemplativa bañada en luz azulada, mientras que el Palacio de Topkapı permite prolongar la inmersión en la historia imperial otomana. Para restaurarse, numerosos restaurantes tradicionales ofrecen especialidades turcas auténticas, como el kebab, permitiendo recuperar energía tras el esfuerzo físico de la bajada. La Gran Bazar, no muy lejos, también constituye una excelente opción para pasear y comprar recuerdos artesanales antes de regresar a su alojamiento.



Abandonar la Cisterna Basílica es dejar atrás un fragmento de tiempo detenido. Esta inmersión en la oscuridad bizantina deja una huella imborrable, mucho más profunda que la de un simple sitio turístico. Ya sea que te fascine la arquitectura antigua o te atraigan las leyendas urbanas, este lugar ofrece una **contemplación absoluta**. No olvides volver antes del cierre para capturar los últimos destellos sobre el agua; es allí donde la magia realmente opera, transformando la piedra en poesía.