

BESUCHSFÜHRER 2026

la Citerne Basilique

Istanbul · Ab 57.50€

https://yerebatan.visit-tickets.com/de/ · Skip-the-Line-Tickets & Preise



Geschichte & Erlebnis

URSPRUNG & GESCHICHTE

Die verborgenen Geheimnisse von Justinian

GOOGLE 4.6 ★★★★★ 98 521 Bewertungen

TIQETS 4.3 ★★★★☆ 322 Bewertungen

Unter dem Pflaster des Platzes Sultanahmet schläft seit dem 6. Jahrhundert ein steinerner Riese. Unter der Herrschaft von **Justinian I.** errichtet, diente die Basilika-Zisterne dazu, den Großen Palast mit Wasser zu versorgen. Dieser monumentale Stauraum, der 80.000 Kubikmeter Wasser speichern kann, ist der größte unter den mehreren hundert unterirdischen Zisternen, die Istanbul durchziehen. Sein Name leitet sich von der Stoa Basilica ab, einem riesigen römischen öffentlichen Platz, der direkt darüber liegt, und nicht von einer Kirche, wie eine hartnäckig verbreitete Fehlvorstellung nahelegt.

Der logistische Aufwand war enorm: Alte Texte berichten, dass **7.000 Sklaven** an seinem Bau beteiligt waren. Der Boden wird von einem Wald aus 336 Marmorsäulen getragen, die jeweils neun Meter hoch sind und in zwölf Reihen angeordnet wurden. Die meisten dieser Säulen sind Spolien, die aus den Ruinen früherer Gebäude gerettet oder aus verschiedenen Provinzen des Byzantinischen Reiches herbeigeschafft wurden. Einige Kapitelle zeigen ionische oder korinthische Stilelemente, während andere, seltenere Exemplare dorischer Ordnung ohne Gravuren sind.

Jahrhundertelang wurde das Dasein dieser Zisterne vom großen Publikum vergessen, obwohl die Anwohner weiterhin ihr Wasser schöpften. Erst **1565**, mit dem französischen Reisenden Petrus Gyllius, wurde die Struktur offiziell dokumentiert. In seinen Schriften beschreibt er, wie er zwischen den Säulen mit einem Boot befördert wurde und dabei beobachtete, wie Fische in den dunklen Wassern schwammen, was somit das erste genaue visuelle Zeugnis dieses mysteriösen Ortes unter Konstantinopel lieferte.

Die moderne Wiederbelebung der Zisterne begann mit den großen Restaurierungen von 1985 bis 1987, bei denen 50.000 Tonnen Schlamm entfernt wurden, wodurch insbesondere die geschnitzten Basen mit Medusenköpfen freigelegt wurden. Kürzlich, zwischen 2020 und 2022, modernisierte das Team İBB Miras die Struktur, indem es die alten Eisengitter durch Edelstahl ersetzte, um ihre Erdbebenbeständigkeit zu erhöhen, wobei gleichzeitig ihre historische Authentizität bewahrt wurde.

DAS ERLEBNIS

Sobald Sie die Schwelle überschreiten, verändert sich die Luft. Die kühle Feuchtigkeit umhüllt Ihre Haut und bildet einen krassen Kontrast zur sommerlichen Hitze der Oberfläche. Sie steigen fünfzig zwei Steinstufen hinab, die zu einer schwebenden Welt führen, in der die Stille nur vom leisen Plätschern des flachen Wassers unterbrochen wird. Die Dunkelheit ist sanft, beleuchtet von gedämpften Lampen, die das Funkeln der Reflexionen auf der Wasseroberfläche hervorheben und eine einzigartige, filmische Atmosphäre schaffen.

Inmitten dieser Halbdunkelheit erhebt sich der Säulenwald wie ein hypnotisches Labyrinth. Jeder Schritt auf den Metallstegen hallt schwach wider und erinnert an die Fragilität des gegenwärtigen Moments gegenüber der jahrtausendealten Beständigkeit des Steins. Es ist ein totaler sensorischer Erlebnis, bei dem man sich vor der Unterwelt-Unermesslichkeit klein fühlt, getragen vom Echo der byzantinischen Geschichte, die jeden Marmorblock durchdringt.



IHREN BESUCH VORBEREITEN

Praktische Informationen

ADRESSE
Viertel Sultanahmet · U-Bahn: Taksim (M2) dann Tram T1 nach Sultanahmet, direkter Ausgang.

ÖFFNUNGSZEITEN
Täglich geöffnet. Die Öffnungszeiten können je nach Saison und besonderen Veranstaltungen leicht variieren.

PREISE
Richtpreis: 57,50€. Prüfen Sie bei der Buchung auf Kinder- und Seniorenermäßigungen.

BESUCHSDAUER
Planen Sie 45 Minuten bis 1 Stunde ein, um sich vollständig einzutauchen. Der Raum ist eng, es lohnt sich, sich Zeit zu nehmen, um die Akustik und die Feuchtigk

FOTOS
Fotografie ohne Blitz erlaubt. Das gedämpfte Licht schafft eindeutige cineastische Atmosphären. Achten Sie auf Reflexionen im flachen Wasser, das das Fotografie

ZIELGRUPPE
Ideal für Erwachsene und Jugendliche. Weniger geeignet für sehr kleine Kinder aufgrund des engen Raums, des rutschigen Bodens und des Mangels an natürlichem Lic

ANREISE

Zugang & Verkehrsmittel

U-Bahn
: Sultanahmet — 2 min à pied
Gare Bisser (7 min) · Bahnhof Haydarpaşa (15 min)

Bus
: Sultanahmet — 1 min à pied
Bahnhof Bisser (9 min) · Bahnhof Haydarpaşa (23 min)

Auto

Bahnhof Bisser (4 min) · Bahnhof Haydarpaşa (15 min)

Fahrrad

Bahnhof Bisser (4 min) · Bahnhof Haydarpaşa (19 min)

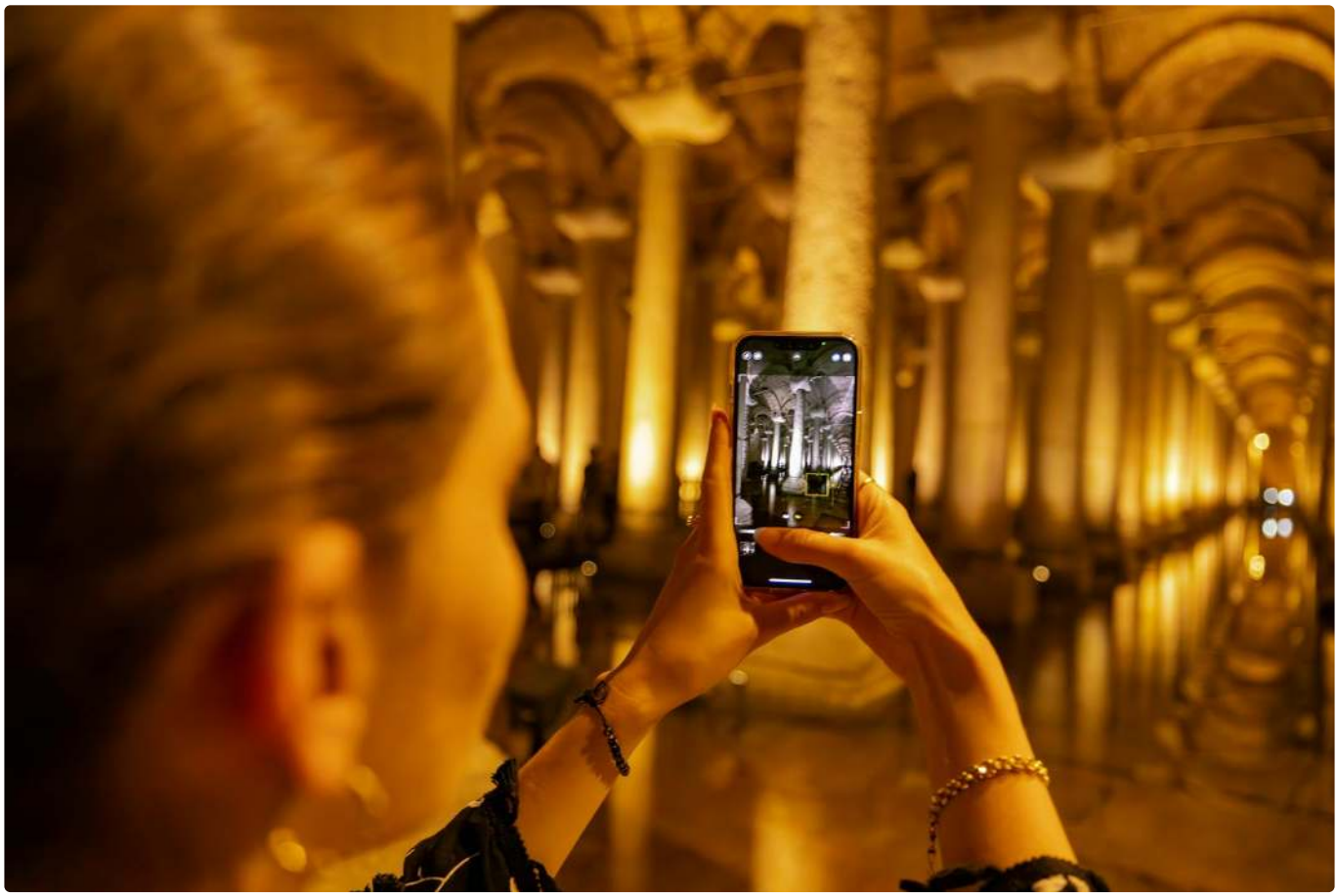
LOCALISATION

Où se trouve la Citerne Basilique ?



📍 Alemdar Mh., Yerebatan Cd. 1/3 — 34410 Istanbul

🌐 41°0.503′ N, 28°58.673′ E



ORGANISATION

Das Verständnis der Website-Struktur

Ebene -1 (Bereiche Empfang und Abstieg)

Hier beginnt das Erlebnis mit dem Abstieg der 52 Steinstufen. Die Besucher durchqueren einen Empfangsbereich, in dem kontextbezogene Informationen bereitgestellt werden, bevor sie den Kern des Zisternenbetons betreten. Die Akustik beginnt bereits zu wechseln und isoliert den Lärm der äußeren Stadt.

Ebene 0 (Säulenwald)

Das Herzstück des Besuchs findet auf den modernen Stegen statt, die über dem Wasser angebracht sind. Dort bewundert man die 336 Marmorsäulen und ihre verschiedenen Kapitelle. Hier befinden sich auch die berühmten Medusenhäupter, von denen zwei kopfüber auf den Sockeln der Pfeiler platziert sind.

Spezifische Bereiche (Wechselausstellungen)

Je nach Saison können Bereiche, die digitalen Ausstellungen wie „Daha Derine“ gewidmet sind, zugänglich sein. Diese Räume nutzen das Projektions-Mapping an Wänden und Säulen, um zeitgenössische interaktive Installationen zu schaffen, die die historische Wahrnehmung des Ortes bereichern.

BARRIEREFREIHEIT

♿ **Zugang für Menschen mit Behinderung**

Zugang über den Aufzug möglich, aber der Innenraum ist eng; bitte die spezifischen Barrierefreiheits

👨‍👩‍👧 **Familien**

Weniger geeignet für sehr kleine Kinder aufgrund der Dunkelheit, Feuchtigkeit und des engen Raums, d

🎧 **Audioführer**

Französisch, Englisch, Türkisch, Deutsch



Das Unverzichtbare

AUSWAHL

Die Wunder, die man unbedingt entdecken muss

01

Sockel der südöstlichen Säulen

Die Medusenhäupter

Zwei aus weißem Marmor geschnitzte Medusenhäupter sind in die Sockel von zwei Säulen integriert. Sie sind unterschiedlich ausgerichtet: eines ist kopfüber, das andere seitwärts angebracht. Diese Anordnung hat zahlreiche Theorien hervorgerufen, von der Neutralisierung des Blicks der Gorgo bis hin zu rein praktischen Überlegungen während des Baus.

> 💡 Eine lokale Legende besagt, dass die Köpfe so platziert wurden, um zu verhindern, dass Meduse zum Himmel blickt und Passanten in Stein verwandelt, eine Interpretation, die weit von der technischen Realität der **Spoliation** entfernt ist.

02

Gesamtheit der Zisterne

Der Säulenwald

Die 336 marmornen Säulen, neun Meter hoch, bilden eine faszinierende architektonische Landschaft. Ihre Anordnung in zwölf Reihen schafft unendliche Perspektiven im Halbdunkel. Die Vielfalt der Materialien, darunter Granit und verschiedene Marmorsorten, zeugt von der Ausdehnung des byzantinischen Reiches zur Zeit ihrer Sammlung.

> 💡 Einige Säulen stammen direkt aus den benachbarten Baustellen, wie etwa der Hagia Sophia, was die übliche Praxis der Wiederverwendung edler Materialien in der Spätantike veranschaulicht.

03

Mittlere Reihe

Die Säule des Hühnerauges

Eine bestimmte Säule ist mit Reliefs verziert, die ein Hühnerauge, schräggestellte Äste und Tränen darstellen. Dieses ikonografische Motiv ist selten und ähnelt den Verzierungen des Triumphbogens von Theodosius I. aus dem 4. Jahrhundert. Sie dient als Fokuspunkt für Kunsthistoriker, die die stilistischen Einflüsse der justinianischen Epoche untersuchen.

> 💡 Diese einzigartige Skulptin erinnert daran, dass die Zisterne nicht nur eine utilitäre Funktion hatte, sondern auch ein Raum war, in dem die **Ornamentik** eine starke symbolische Bedeutung beibehielt.

04 JENNIFER STEINKAMP ET AL. Modulare Räume

Die Installation „Daha Derine“

Die digitale Ausstellung „Daha Derine“ (Tiefer hinein) nutzt Licht und Projektion, um die Themen Erinnerung und Wasser zu erkunden. Zeitgenössische Werke dialogisieren mit der alten Architektur und verwandeln die Wände in immersive Kinoleinwände. Dies ist eine innovative Möglichkeit, die komplexe Geschichte des Ortes einem modernen Publikum zugänglich zu machen.

> 💡 Die Künstler haben mit Sensoren gearbeitet, um die Projektionen an die Anwesenheit der Besucher anzupassen und so eine dynamische Interaktion zwischen Mensch und **unterirdischem** Raum zu schaffen.

05 Alle Säulen

Die ionischen und korinthischen Kapitelle

Eine aufmerksame Beobachtung der Kapitelle offenbart die stilistische Vielfalt des Ortes. Die meisten gehören zum ionischen oder korinthischen Ordnungssystem und zeichnen sich durch ihre feinen Voluten und Akanthusblätter aus. Einige schlichtere, unverzierte dorische Kapitelle bieten einen interessanten Kontrast. Diese Vielfalt spiegelt die unterschiedlichen geografischen Herkunftsorte der verwendeten Steine wider.

> 💡 Byzantinische Handwerker haben bestehende Kapitelle manchmal angepasst, um sie besser an die neuen Strukturen anzupassen, wobei sichtbare Spuren dieser architektonischen Anpassungen zurückblieben.

06 Unter den Brücken

Der Boden aus byzantinischen Ziegeln

Dank der jüngsten Restaurierungen wurde der ursprüngliche Boden aus byzantinischen Ziegeln des 6. Jahrhunderts teilweise freigelegt. Zuvor war er von Beton bedeckt, der in der Mitte des 20. Jahrhunderts hinzugefügt worden war. Diese rohe, feuchte und alte Textur verankert den Besucher in der physischen Realität des alten Bauwerks, fernab moderner Veredelungen.

> 💡 Die Entfernung von 1.440 m³ Beton ermöglichte es, Details der Ziegelverlegung zu enthüllen, die Ingenieuren helfen, die Techniken des **hydraulischen Bauens** jener Zeit zu verstehen.

07 Äußerer Umfang

Die Feuerziegelmauern

Die vier Meter dicken Mauern, aus Feuerziegeln errichtet und mit einem wasserdichten Mörtel verputzt, schützen die Zisterne vor Infiltrationen. Ihre thermische Masse trägt dazu bei, eine konstante und kühle Temperatur im Inneren aufrechtzuerhalten, selbst in der Hochsommerzeit. Es ist ein ingenieurtechnisches Meisterwerk, das das Überleben der Struktur über 1500 Jahre hinweg ermöglicht hat.

> 💡 Die genaue Zusammensetzung des wasserdichten Mörtels, oft auf Kalk- und Pozzolanzementbasis, bleibt ein Forschungsgegenstand für Bauchemiker, die bestrebt sind, diese modernen **Eigenschaften** nachzubilden.

08 Wasseroberfläche

Die Spiegelungen auf dem Wasser

Obwohl der Wasserstand aus Sicherheitsgründen für die Besucher niedrig gehalten wird, bleiben die Spiegelungen auf der Oberfläche ein zentrales Element des visuellen Erlebnisses. Sie verdoppeln das Bild der Säulen und des Lichts und schaffen eine schwindelerregende Symmetrie. Es ist dieses Element, das dem Ort seinen traumhaften und fotografischen Charakter verleiht.

> 💡 Historisch gesehen wurde die Wasserqualität streng überwacht, da sie den Kaiserpalast versorgte; heute wird vor allem ihr **ästhetischer Aspekt** geschätzt.

TIPPS

Unsere Tipps für einen perfekten Besuch

TIMING

Kommen Sie vor 9:30 Uhr oder nach 16:00 Uhr, um die großen Menschenmengen zu vermeiden. Zwischen 10:00 und 15:00 Uhr macht der Andrang das Erlebnis weniger kontemplativ und die Fotografie schwieriger.

TICKET

Wählen Sie unbedingt ein „Skip-the-Line"-Ticket. Die Warteschlangen vor dem Haupteingang können endlos sein, insbesondere in der Hochsaison. Prüfen Sie, ob der Audioguide enthalten ist.

RUNDGANG

Folgen Sie dem von den Brücken vorgeschlagenen linearen Rundgang. Versuchen Sie nicht, durch die Säulen zu kürzen, da der Boden rutschig und der Raum eng ist. Nehmen Sie sich Zeit, an den wichtigsten Sehenswürdigkeiten innezuhalten.

FOTO

Verwenden Sie ein leichtes Stativ oder stützen Sie Ihr Telefon gegen eine Säule, um Langzeitbelichtungen aufzunehmen. Die Beleuchtung ist schwach und die Reflexionen auf dem flachen Wasser erfordern eine gewisse Stabilität, um scharfe Bilder zu erhalten.

PAUSE

Es gibt kein Café im Inneren. Planen Sie eine Pause in einem der zahlreichen Restaurants in Sultanahmet ein, die weniger als 5 Gehminuten entfernt sind, idealerweise nach dem Besuch, um die Emotion des Ortes zu verdauen.

KINDER

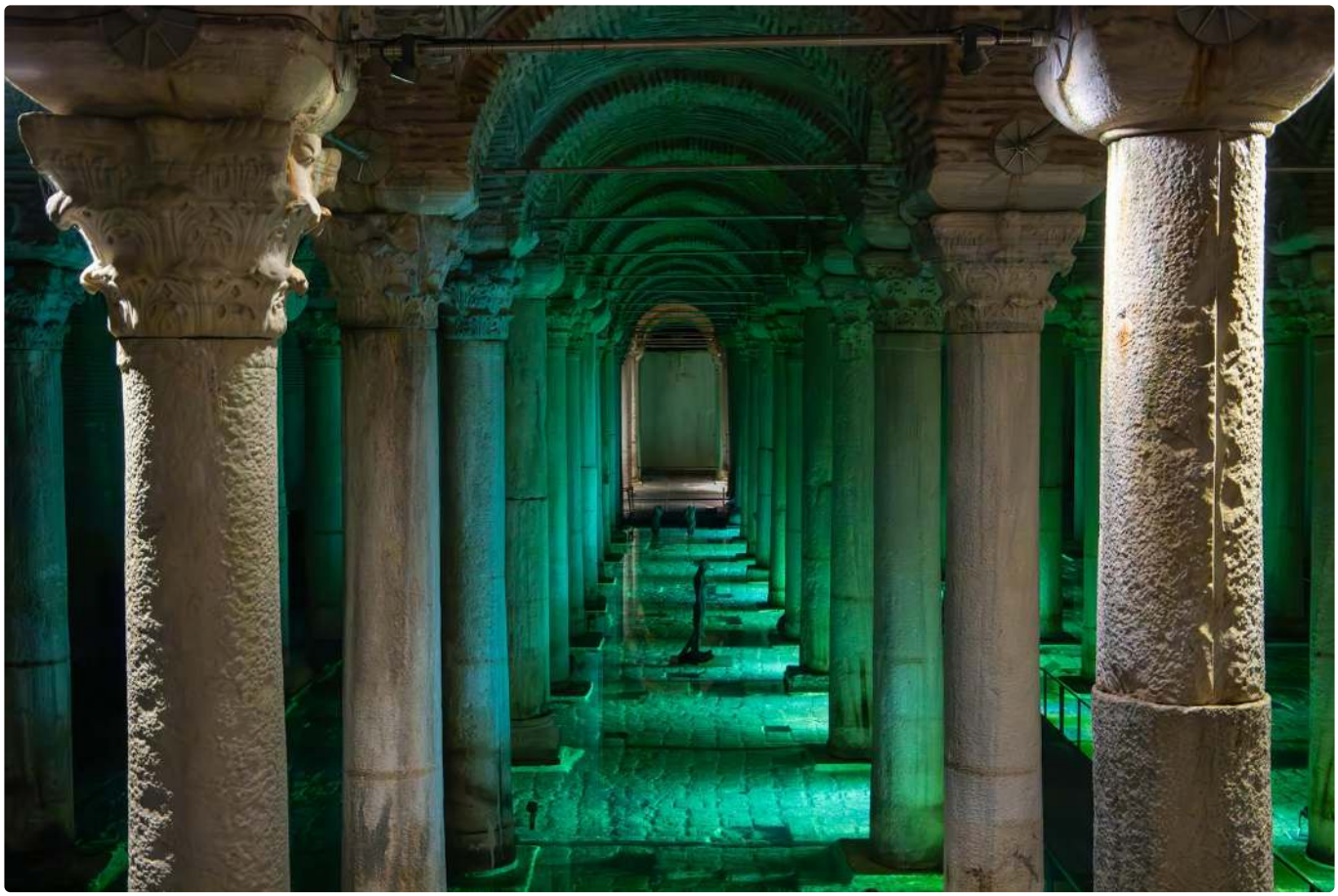
Weniger geeignet für sehr kleine Kinder aufgrund der Dunkelheit, der Feuchtigkeit und des engen Raums. Stellen Sie sicher, dass sie geschlossene Schuhe tragen und Ihre Hände fest halten, wenn es rutschig ist.

AUDIOGUIDE

Der Audioguide wird dringend empfohlen und ist auf Französisch, Englisch, Türkisch und Deutsch verfügbar. Er liefert den wesentlichen historischen Kontext, um die Funktion der Zisterne und den Ursprung der Säulen zu verstehen, und bereichert den Besuch erheblich.

KOMFORT

Tragen Sie geschlossene und bequeme Schuhe, da der Boden oft rutschig ist. Bringen Sie eine leichte zusätzliche Schicht mit, da die Temperatur unterirdisch deutlich kühler ist als draußen, selbst im Sommer.



HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

FAQ

Sollte ich wirklich im Voraus reservieren?

Ja, eine Online-Reservierung wird dringend empfohlen, insbesondere für Skip-the-Line-Tickets. Zwischen 10 und 15 Uhr ist die Besucherzahl am höchsten und die physischen Warteschlangen können über eine Stunde dauern. Ein

Wie lange im Voraus kann ich stornieren?

Die Stornierungsrichtlinie hängt von der beim Kauf gewählten Option ab. Die meisten flexiblen Tickets erlauben eine Stornierung bis zu 24 Stunden vor dem Besuch. Bitte beachten Sie die spezifischen Bedingungen Ihres Tick

Gibt es gerade ein Angebot?

Auf unserer Plattform sind regelmäßig Aktionsangebote verfügbar. Wir empfehlen Ihnen, kurz vor dem Kauf den Bereich 'Tickets' zu überprüfen, um von den bester aktuellen Rabatten für Skip-the-Line- oder geführte Pakete zu

Kann ich mein Ticket mit Hagia Sophia kombinieren?

Es gibt Kombipässe, die die Basilika-Zisterne und Hagia Sophia einschließen, die nur 150 Meter voneinander entfernt liegen. Diese Option ist ideal, um Ihren Tag im Viertel Sultanahmet zu optimieren und insgesamt Geld zu

Wie lange dauert die Besichtigung?

Rechnen Sie mit etwa 45 Minuten bis 1 Stunde, um die gesamte Zisterne zu erkunden. Der Weg ist linear, aber die immersive Atmosphäre lädt dazu ein, sich länger mit den architektonischen Details und der einzigartigen Akus

WUSSTEN SIE SCHON?

Anekdoten & Kuriositäten

Der irreführende Name der Basilika

Entgegen einer verbreiteten Annahme stammt der Name „Basilika“ nicht von einer unterirdischen Kirche. Er bezieht sich auf die **Stoa Basilica**, einen riesigen römischen öffentlichen Platz, der sich direkt über dem Zisternenbecken befindet. Dieses historische Detail korrigiert eine häufige Verwechslung bei Touristen.

Die Wiederentdeckung durch Petrus Gyllius

Jahrhunderte lang in Vergessenheit geraten, wurde die Zisterne 1565 vom französischen Reisenden Petrus Gyllius dokumentiert. Er beschreibt, wie er zwischen den Säulen mit einem Boot befördert wurde und Fische schwimmen sah. Diese Erzählung ist der erste schriftliche Beweis für das fortbestehende Dasein der Stätte für das europäische Publikum.

Moderne seismische Restaurierung

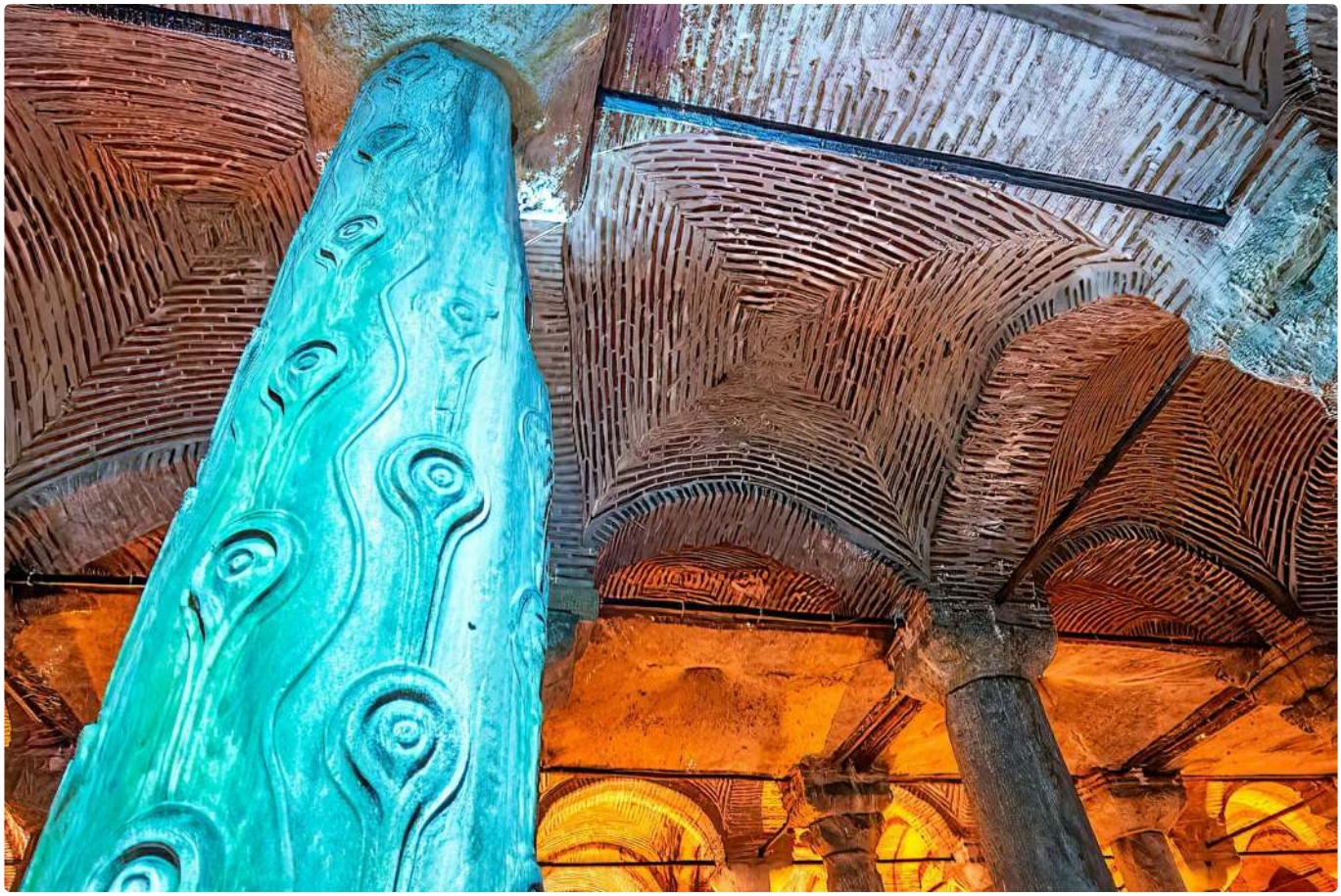
Zwischen 2020 und 2022 ersetzte das Team İBB Miras die alten Eisendrähte durch Edelstahl, um die Erdbebenbeständigkeit zu stärken. Diese technische Maßnahme ermöglichte es, die ursprüngliche Struktur zu erhalten und gleichzeitig ihre Sicherheit für die kommenden Jahrhunderte zu gewährleisten.

50.000 Tonnen Schlamm extrahiert

Die massive Restaurierung von 1985 bis 1987 ermöglichte die Extraktion von 50.000 Tonnen über Jahrhunderte angesammeltem Schlamm. Diese kolossale Operation brachte die Fundamente von Säulen zum Vorschein, die mit Medusenköpfen verziert waren und zuvor unter dem Schlick begraben lagen.

UMGEBUNG DES MUSEUMS

Die Zisterne Basilika ist ideal im historischen Viertel Sultanahmet gelegen, im Herzen des UNESCO-Welterbes. Nur 150 Meter entfernt befindet sich **Santa Sophia**, deren luftige Weite einen eindrucksvollen Kontrast zur unterirdischen Enge der Zisterne bildet. Etwas weiter entfernt bietet die Blaue Moschee eine kontemplative Pause in bläulichem Licht, während der Topkapı-Palast es ermöglicht, das Eintauchen in die osmanische Kaiserhistorie zu vertiefen. Zur Erfrischung bieten zahlreiche traditionelle Restaurants authentische türkische Spezialitäten wie Kebab, um nach dem physischen Aufwand des Abstiegs neue Energie zu tanken. Der Große Basar in der Nähe ist ebenfalls eine ausgezeichnete Option, um zu bummeln und handgefertigte Souvenirs zu kaufen, bevor Sie zu Ihrer Unterkunft zurückkehren.



Die Zisterne Basilika zu verlassen, bedeutet, ein Fragment der eingefrorenen Zeit hinter sich zu lassen. Diese Eintauchen in die byzantinische Dunkelheit hinterlässt einen unvertilgbaren Eindruck, viel tiefer als der eines einfachen touristischen Ortes. Ob Sie von der antiken Architektur fasziniert sind oder von urbanen Legenden angezogen werden – dieser Ort bietet eine **absolute Kontemplation**. Vergessen Sie nicht, vor der Schließung zurückzukommen, um das letzte Licht auf dem Wasser einzufangen; dort entfaltet sich die wahre Magie und verwandelt den Stein in Poesie.