

VISITGUIDE 2026

la Citerne Basilique

Istanbul · Fra 57.50€

https://yerebatan.visit-tickets.com/da/ · Billetter uden kø & priser



Historie & oplevelse

OPRINDELSE & HISTORIE

Justins begravte hemmeligheder

GOOGLE	4.6 ★★★★★	98 521 anmeldelser	
TIQETS	4.3 ★★★★☆	322 anmeldelser	

Under the cobblestones of Sultanahmet Square, a stone giant has been sleeping since the 6th century. Built during the reign of **Justinian I**, the Basilica Cistern was erected to supply water to the Imperial Great Palace. This monumental reservoir, capable of storing 80,000 cubic meters of water, is the largest of several hundred underground cisterns scattered throughout Istanbul. Its name derives from the Stoa Basilica, a vast Roman public square located just above it, and not from a church, contrary to a persistent misconception.

The logistical effort mobilized was colossal: ancient texts report that **7,000 slaves** worked on its construction. The floor is supported by a forest of 336 marble columns, each nine meters high, arranged in twelve rows. Most of these columns are spoliation pieces, recovered from the ruins of earlier buildings or brought from various provinces of the Byzantine Empire. Some capitals feature Ionic or Corinthian styles, while others, rarer ones, are of the Doric order without carvings.

For centuries, the existence of this cistern was forgotten by the general public, although local inhabitants continued to draw its water. It was not until **1565** and the French traveler Petrus Gyllius that the structure was officially documented. In his writings, he describes being taken by boat between the columns, observing fish swimming in the dark waters, thus providing the first precise visual testimony of this mysterious place buried beneath Constantinople.

The modern rebirth of the cistern began with the major restorations of 1985-1987, during which 50,000 tons of silt were removed, notably revealing the sculpted bases of Medusa heads. More recently, between 2020 and 2022, the İBB Miras team modernized the structure by replacing the old iron rods with stainless steel to strengthen its resistance to earthquakes, while preserving its historical authenticity.

OPLEVELSEN

Så snart du krydser tærsklen, ændres luften. Den friske fugt omfavner din hud, i kraftig kontrast til den sommerlige varme ved overfladen. I stiger ned ad femogtyve trappetrin af sten, der fører til en suspenderet verden, hvor stilheden kun afbrydes af det lette plasken fra lavvandet. Mørket er blødt, oplyst af dæmpede lamper, der får refleksioner til at glitre på den flydende overflade og skaber en unik, filmisk atmosfære. Midt i denne halvlys rejser sig skoven af søjler som en hypnotisk labyrint. Hvert skridt på de metalbroer lyder svagt og minder om det nuværende øjebliks skrøbelighed i forhold til stenens tusindårige bestående. Det er en total sensorisk oplevelse, hvor man føler sig lille foran den underjordiske uendelighed, berørt af ekkoet af byzantinsk historie, der imprægnerer hver marmorblok.



FORBERED DIT BESØG

Praktiske oplysninger

ADRESSE

Sultanahmet-kvarter · Metro: Taksim (M2) og derefter T1-sporet mod Sultanahmet, direkte udgang.

ÅBNINGSTIDER

Åben hver dag. Åbningstimerne kan variere lidt afhængigt af sæsonen og specielle begivenheder.

PRISER

Indikativ pris: 57,50€. Tjek rabatter for børn og seniorer ved køb.

BESØGSTID

Reserver 45 minutter til 1 time for en fuldstændig oplevelse. Rummet er trangt, så det er bedst at tage sig tid til at nyde akustikken og fugtigheden frem for a

FOTOS

Fotografering tilladt uden blitz. Det dæmpede lys skaber unikke filmiske stemninger. Vær opmærksom på refleksioner i det lave vand, som kan forstyrre optagelsen

PUBLIKUM

Ideelt for voksne og teenagere. Mindre egnet til meget små børn på grund af det trange rum, det glatte gulv og mangel på naturligt lys. Undgå det, hvis du har k

SÅDAN KOMMER DU DERHEN

Adgang & transport

Metro

: Sultanahmet — 2 min à pied

Bisser Station (7 min) · Haydarpaşa Station (15 min)

Bus

: Sultanahmet — 1 min à pied

Bisser Station (9 min) · Haydarpaşa Station (23 min)

Bil

Bisser Station (4 min) · Haydarpaşa Station (15 min)

Cykel

Bisser Station (4 min) · Haydarpaşa Station (19 min)

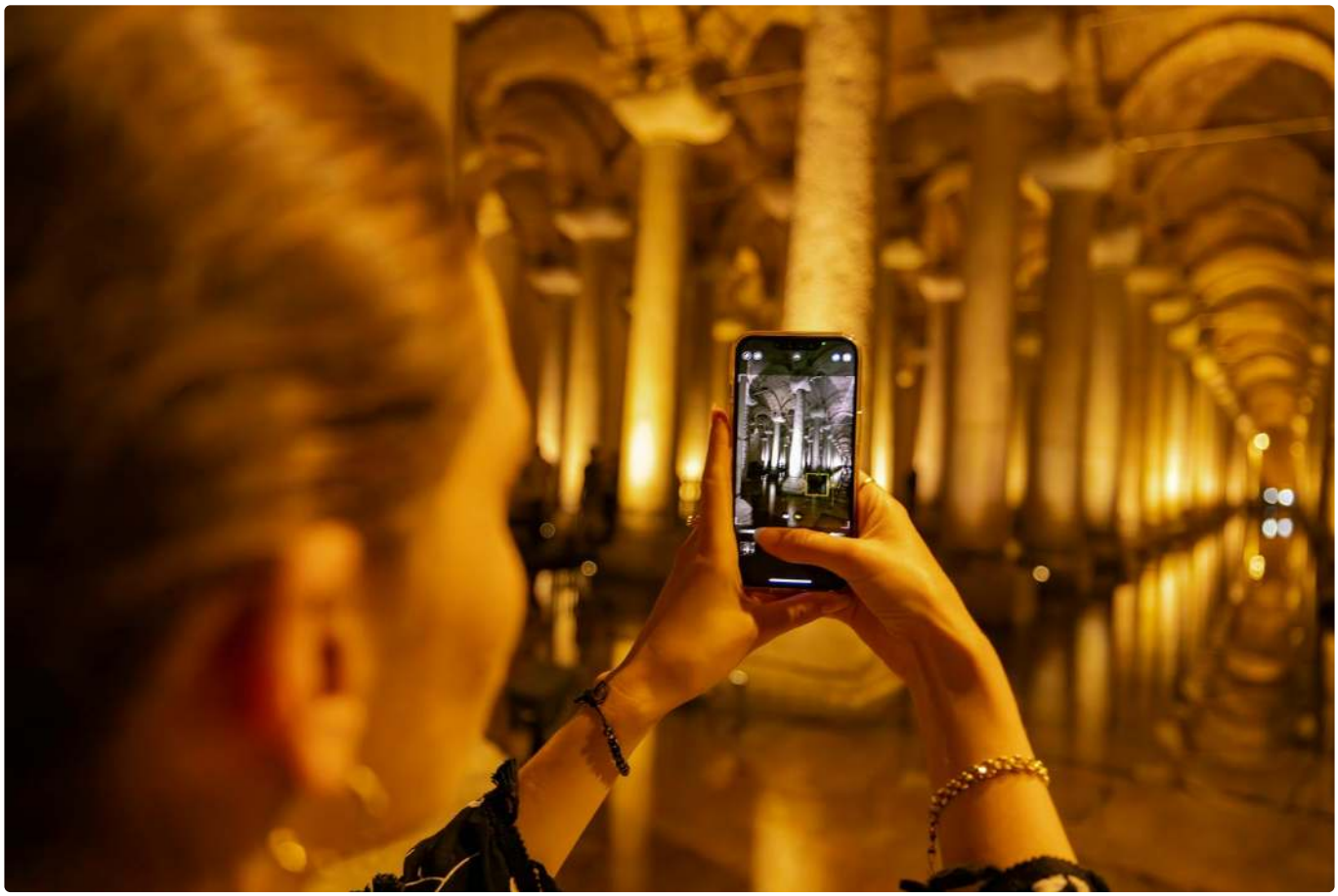
LOCALISATION

Où se trouve la Citerne Basilique ?



📍 Alemdar Mh., Yerebatan Cd. 1/3 — 34410 Istanbul

🌐 41°0.503′ N, 28°58.673′ E



ORGANISATION

Forstå webstedets struktur

Niveau -1 (Modtagelseszone og nedstigning)

Her starter oplevelsen med stigningen af de 52 trappetrin i sten. Besøgende passerer gennem en modtagelseszone, hvor kontekstuel information gives, før man træder ind i cisternens kerne. Akustikken begynder allerede at ændre sig og isolerer lyden fra den ydre by.

Niveau 0 (Søjnens skov)

Hjertet af besøget finder sted på de moderne gangbroer, der er anbragt over vandet. Her kan man beundre de 336 marmorsøjler og deres varierede kapitéler. Det er også her, at de berømte Medusa-hoveder findes, hvoraf to ligger opad med bunden på søjlebaserne.

Specifikke zoner (Midlertidige udstillinger)

Afhængigt af sæsonen kan dedikerede zoner til digitale udstillinger som 'Daha Derine' være tilgængelige. Disse rum bruger projiceringsmapping på vægge og søjler for at skabe samtidsinteraktive installationer, hvilket beriger stedets historiske opfattelse.

TILGÆNGELIGHED

♿ **Adgang for handicappede**

Adgang mulig via elevator, men indre rum er smalle; tjek specifikke tilgængeligheder for handicapped

👨‍👩‍👧 **Familier**

Mindre egnet til meget små børn på grund af mørket, fugten og det trange rum, der kan medføre stress

🎧 **Audioguide**

Fransk, Engelsk, Tyrkisk, Tysk



Det uundgåelige

UDVALG

De vidunderligheder, der absolut skal opleves

01 Søjlefundamenterne i sydøst

Medusernes hoveder

To hvidmarmorskulpturer af Medusernes hoveder er integreret i fundamenterne på to søjler. De er orienteret forskelligt: det ene er placeret med hovedet nedad, mens det andet ligger på siden. Denne placering har givet anledning til mange teorier, fra neutraliseringen af Gorgonens blik til rent praktiske overvejelser under opførelsen.

> 💡 En lokal legende hævder, at hovederne blev placeret sådan for at forhindre Medusa i at se mod himlen og forvandle forbipasserende til sten, en fortolkning, der står langt fra den tekniske virkelighed ved **spoliation**.

02 Cisternen som helhed

Kolonnerneskovet

De 336 marmorkolonner, der er ni meter høje, danner et imponerende arkitektonisk landskab. Deres opstilling i tolv rækker skaber uendelige perspektiver i halvmørket. Mangfoldigheden af materialer, herunder granit og forskellige typer marmor, vidner om det byzantinske imperiums udstrækning på det tidspunkt, hvor de blev indsamlet.

> 💡 Nogle kolonner stammer direkte fra nabobyggerierne, såsom Hagia Sophia, hvilket illustrerer den almindelige praksis med genbrug af ædle materialer i senantikken.

03 Midterrække

Søjlen med Hønsens Øje

En bestemt søjle er udsmykket med relieffer, der forestiller et hønsens øje, skrågrene og tårer. Dette ikonografiske motiv er sjældent og minder om dekorationerne på Theodosius I's triumfbue fra det 4. århundrede. Den fungerer som et fokuspunkt for kunsthistorikere, der studerer den justinianske tidsalders stilistiske indflydelser.

> 💡 Denne unikke skulptur minder os om, at cisternen ikke blot var en funktionel anlæg, men også et rum, hvor **dekorationen** bevarede en stærk symbolisk betydning.

04 JENNIFER STEINKAMP ET AL. Modulære rum

Installationen 'Daha Derine'

Den digitale udstilling 'Daha Derine' (Gå dybere) bruger lys og projektering til at udforske temaer om hukommelse og vand. De samtidsmæssige værker indgår i en dialog med den gamle arkitektur og forvandler væggene til immersive filmduge. Det er en innovativ måde at gøre stedets komplekse historie tilgængelig for et moderne publikum på.

> 💡 Kunstnerne har arbejdet med sensorer til at tilpasse projekteringerne til besøgendes tilstedeværelse, hvilket skaber en dynamisk interaktion mellem mennesket og det **underjordiske** rum.

05 Alle søjlerne

De ioniske og korintiske kapitéler

En nøje observation af kapitélerne afslører stedets stilistiske rigdom. De fleste er af ionisk eller korintisk orden, kendetegnet ved deres snor og delikate akantusblade. Nogle doriske kapitéler, der er mere sobre og uden graveringer, giver en interessant kontrast. Denne variation afspejler de forskellige geografiske oprindelser af de sten, der blev anvendt.

> 💡 De byzantinske håndværkere har nogle gange ændret eksisterende kapitéler for bedre at tilpasse dem til de nye strukturer, hvilket efterlader synlige spor af disse **arkitektoniske tilpasninger**.

06 Under gangbroerne

Gulvet i byzantinske mursten

Takket til nylige restaureringer er det originale gulv af byzantinske mursten fra det 6. århundrede blevet delvist afdækket. Før dette var det dækket af beton, der blev tilføjet midt i det 20. århundrede. At se denne rå, fugtige og gamle tekstur forankrer besøgeren i den fysiske virkelighed af det gamle værk, langt fra moderne finish.

> 💡 Udtakket af 1.440 m^3 beton har gjort det muligt at afsløre detaljer i murstenslægning, som hjælper ingeniørerne med at forstå tidens **hydrauliske byggeteknikker**.

07 Ydre omkreds

De brandmurstensmure

De fire meter tykke mure, opført i brandmursten og pudsede med en tætnende mørtel, beskytter cisternen mod indtrængning. Deres termiske masse bidrager til at holde en konstant og kølig temperatur inde i cisternen, selv midt på sommeren. Det er et ingeniørkunststykke, der har gjort det muligt for strukturen at overleve i 1500 år.

> 💡 Den præcise sammensætning af den tætnende mørtel, ofte baseret på kalk og pozzolana, er fortsat et studieobjekt for bygningskemikere, der forsøger at efterligne disse **egenskaber** moderne.

08 Vandoverfladen

Spejlbilleder i vandet

Selvom vandstanden holdes lav for besøgternes sikkerhed, forbliver spejlbillederne på overfladen et centralt element i den visuelle oplevelse. De fordobler billedet af søjlerne og lyset og skaber en svimlende symmetri. Det er dette element, der giver stedet sit drømmelignende og fotografiske udseende.

> 💡 Historisk set blev vandkvaliteten nøje overvåget, da den forsydede det kejserlige palads; i dag er det især dens **æstetiske udseende**, der værdsættes.

TIPS

Vores tips til en perfekt besøg

TIMING

Ankom før kl. 09:30 eller efter kl. 16 for at undgå store mængder af mennesker. Mellem kl. 10 og 15 er der så mange besøgende, at oplevelsen bliver mindre kontemplativ, og det er sværere at tage gode billeder.

BILLET

Vælg endelig et 'skip-the-line'-billet. Køerne foran hovedindgangen kan være uendelige, især i højsæsonen. Tjek om lydguiden er inkluderet.

RUTE

Følg den lineære rute, der er foreslået via gangbroerne. Prøv ikke at skære gennem søjlerne, da gulvet er glat og rummet er trangt. Tag dig tid til at stoppe ved de vigtigste interessepunkter.

FOTO

Brug et let stativ eller stabilisér din telefon mod en søjle for at lave lange eksponeringer. Belysningen er svag, og refleksionerne på det lavt vand kræver en vis stabilitet for at opnå skarpe billeder.

PAUSE

Der er ikke kaffe inde i bygningen. Planlæg en pause i ét af de mange restauranter i Sultanahmet, der ligger mindre end 5 minutters gang væk – helst efter besøget, så du kan fordøje stedets stemning.

BØRN

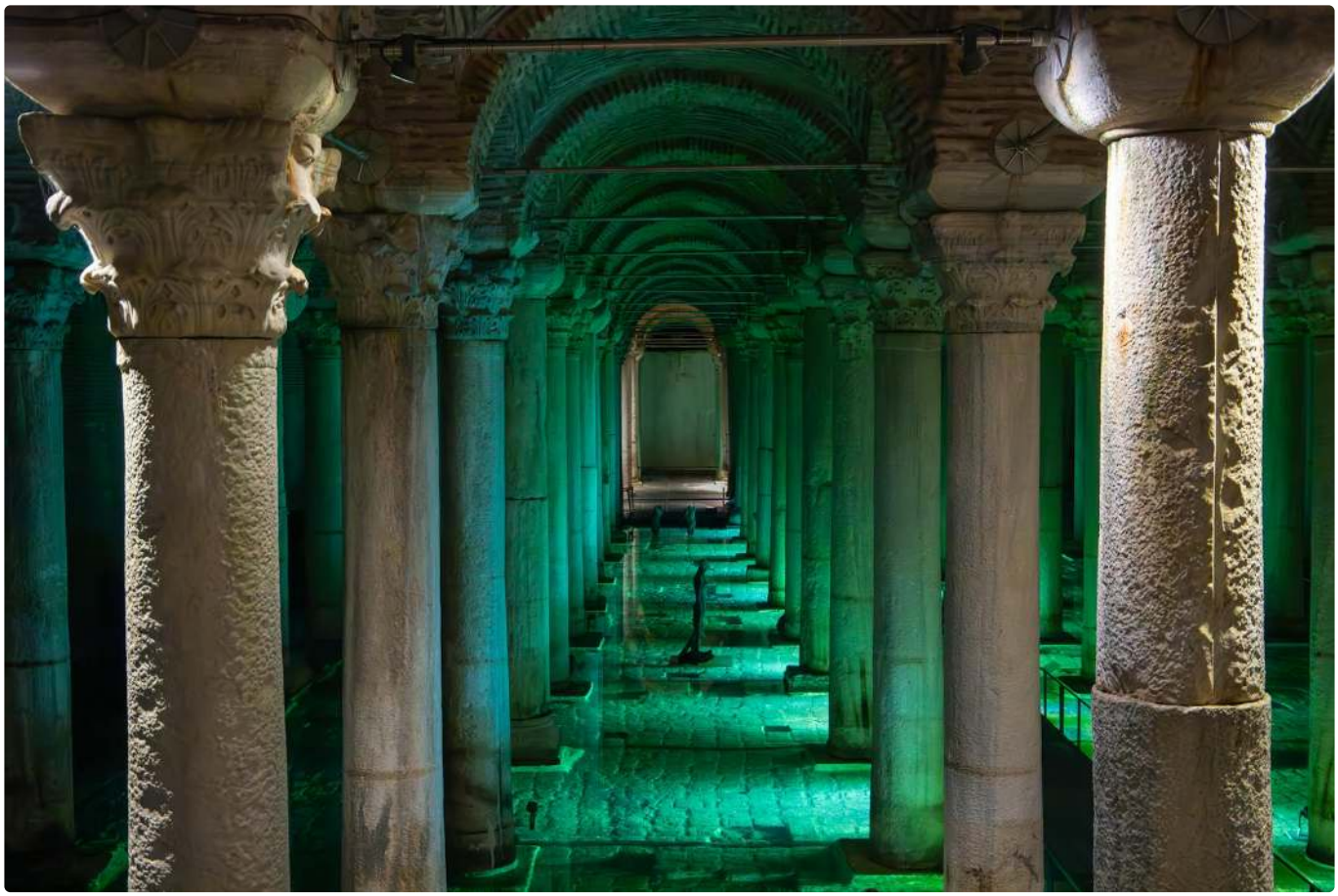
Mindre egnet til meget små børn på grund af mørket, fugten og det trange rum. Sørg for, at de har lukkede sko på og holder fast i jeres hænder på de glidende passager.

LYDGIDS

Lydguiden anbefales kraftigt og er tilgængelig på fransk, engelsk, tyrkisk og tysk. Den giver den essentielle historiske kontekst for at forstå cisternens funktion og søjlernes oprindelse, hvilket beriger besøget betydeligt.

KOMFORT

Bær lukkede og komfortable sko, da gulvet ofte er glat. Tag en let yderlag med, da temperaturen under jorden er betydeligt køligere end ude, selv om sommeren.



OFTE STILLEDE SPØRGSMÅL

FAQ

Skal jeg virkelig booke i forvejen?

Ja, online booking er meget anbefalet, især for skip-the-line-billetter. Mellem 10 og 15 er der flest gæster, og de fysiske køer kan overskride en time. Køb online for at sikre dig prioriteret adgang.

Hvor længe før kan jeg annullere?

Annulleringspolitikken afhænger af den pakke, du vælger ved køb. De fleste fleksible billetter tillader gratis annullering op til 24 timer før besøget. Se dine billetspecifikke vilkår for flere detaljer.

Er der en kampagne lige nu?

Promotionelle tilbud er regelmæssigt tilgængelige på vores platform. Vi anbefaler, at du tjekker 'Billetter'-sektionen lige før køb for at nyde de bedste aktuelle rabatter på skip-the-line-pakker eller guidede ture.

Kan jeg kombinere min billet med Hagia Sophia?

Der findes kombinerede pass, der inkluderer Basilica Cistern og Hagia Sophia, som ligger kun 150 meter fra hinanden. Denne mulighed er ideel til at optimere din dag i Sultanahmet-kvarteret og spare penge i alt.

Hvor lang tid tager besøget?

Regn med ca. 45 minutter til 1 time for at gennemse hele cisternen. Ruten er lineær, men den immersive stemning frister til at opholde sig ved arkitektoniske detaljer og stedets unikke akustik.

VIDSTE DU DET?

Anekdoter & kuriositeter

Basilikens vildledende navn

I modsætning til den udbredte opfattelse, stammer navnet 'Basilika' ikke fra en underjordisk kirke. Det henviser til **Stoa Basilica**, en enorm romersk offentlig plads, der lå lige over cisternen. Denne historiske detalje retter en hyppig forvirring blandt turisterne.

Petrus Gyllius' genopdagelse af cisternen

Cisternen var glemt i århundreder, men blev dokumenteret i 1565 af den franske rejsende Petrus Gyllius. Han beskriver, hvordan han blev ført i en båd mellem søjlerne og så fisk svømme. Denne beretning er det første skriftlige bevis for stedets fortsatte eksistens for det europæiske offentlighed.

Moderne seismisk restaurering

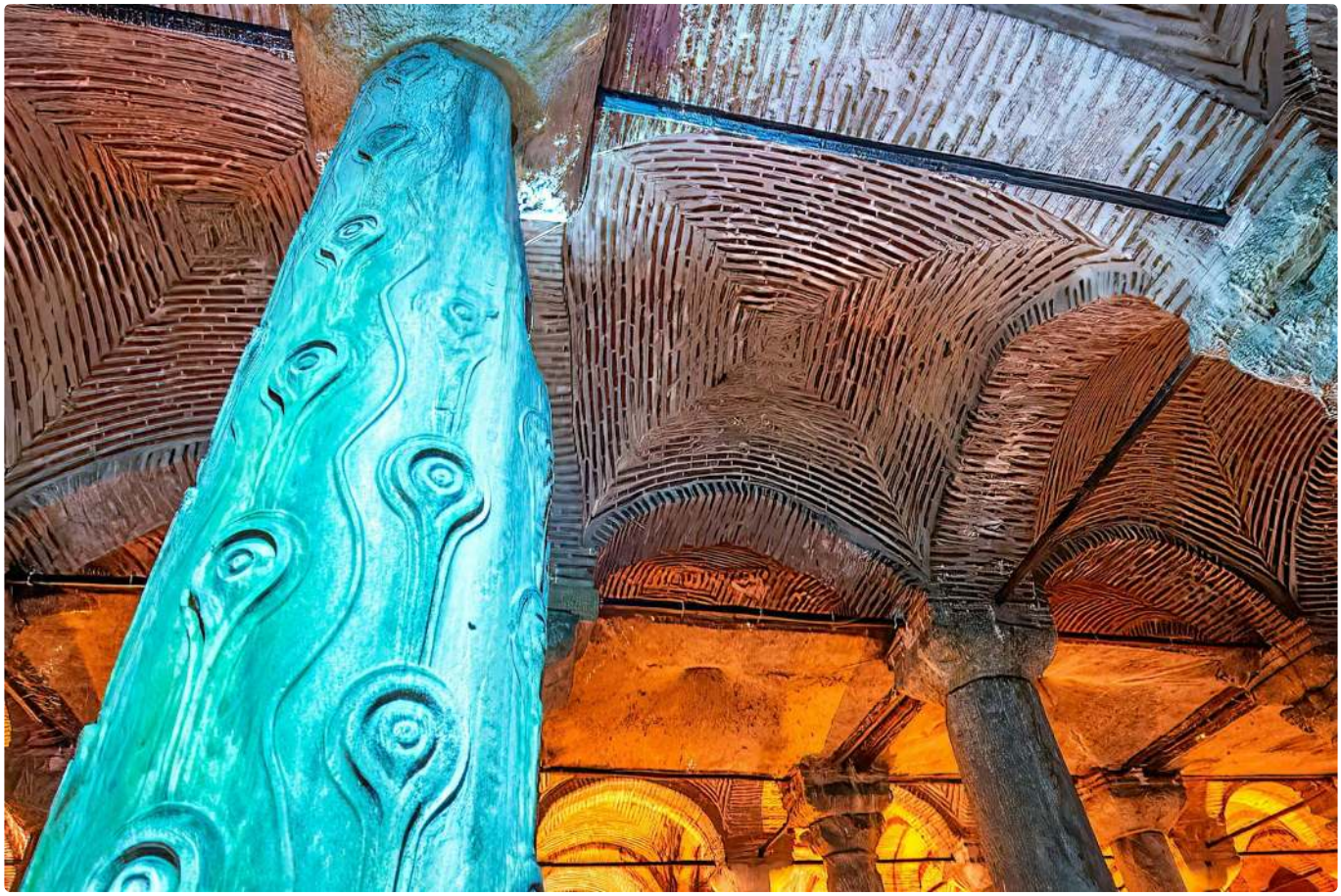
Mellem 2020 og 2022 udskiftede İBB Miras-holdet de gamle jernstænger med rustfrit stål for at styrke modstanden mod jordskælv. Denne tekniske indgreb gjorde det muligt at bevare den oprindelige struktur, samtidig med at man sikrede dens sikkerhed i århundreder fremover.

50.000 tons mudder udvundet

Den massive restaurering i 1985-1987 gjorde det muligt at udvinde 50.000 tons mudder, der var ophobet over århundreder. Det var denne kolossale operation, der afslørede baserne på søjler skulpterede med Medusa-hoveder, som hidtil havde været begravet under mudderen.

I NÆRHEDEN AF MUSEET

Cisternenbasiliken ligger ideelt placeret i det historiske kvarter Sultanahmet, i hjertet af UNESCOs verdensarv. Kun 150 meter væk finder man **Hagia Sophia**, hvis luftige enormitet står i en magisk kontrast til cisternens underjordiske indelukthed. Lidt længere borte byder Den Blå Moské på en kontemplativ pause badet i blåt lys, mens Topkapipaladset giver mulighed for at forlænge nedsenkningen i den osmanniske kejserhistorie. For at genopfriske sig tilbyder mange traditionelle restauranter autentiske tyrkiske specialiteter, som kebab, så man kan genopbygge sin energi efter den fysiske anstrengelse forbundet med nedstigningen. Det store bazar, ikke langt derfra, er også et fremragende valg til at slentre og købe håndlavet souvenirs, før man vender tilbage til sit opholdssted.



At forlade Basilika-cisternen er det at efterlade et stykke af en standset tid bag sig. Denne dybdegående oplevelse i byzantinsk mørke efterlader et uudsletteligt aftryk, langt mere dybtgående end det af en almindelig turistattraktion. Uanset om du er fascineret af antikkens arkitektur eller tiltrukket af urbane legender, tilbyder stedet en **absolut kontemplation**. Glem ikke at vende tilbage før lukketid for at fange de sidste glimt på vandets overflade; det er dér, magien virkelig virker, og stenene forvandles til poesi.