

دليل الزيارة 2026

خزان القصر

إسطنبول · ابتداءً من 57.50€

تذاكر تجاوز الطابور والأسعار · https://yerebatan.visit-tickets.com/ar/



الأصل والتاريخ

الأسرار المدفونة ليوستنيانوس

GOOGLE 4.6 ★★★★★ التقييمات 98 521

TIQETS 4.3 ★★★★☆ التقييمات 322

لعدة قرون، نسي الجمهور العام وجود هذا الخزان، رغم أن السكان المحليين واصلوا سحب مائه. لم يُوثَّق الهيكل رسمياً إلا مع والسائح الفرنسي بيتروس جيليوس. في كتاباته، وصف **1565** عام كيف نُقل بالقارب بين الأعمدة، حيث شاهد أسماكاً تسبح في المياه الداكنة، مقدماً بذلك أول شهادة بصرية دقيقة عن هذا المكان الغامض المدفون تحت القسطنطينية.

بدأت النهضة الحديثة للخزان مع أعمال الترميم الكبرى بين عامي و1987، حيث استُخرج 50,000 طن من الطمي، مما كشف 1985 بشكل خاص قواعد منحوتة على شكل رؤوس ميدوزا. مؤخراً، بين الهيكل (İBB Miras) عامي 2020 و2022، عرّفت فريق إيب ميراس عبر استبدال قضبان الحديد القديمة بالفولاذ المقاوم للصدأ لتعزيز مقاومته للزلازل، مع الحفاظ على أصالته التاريخية.

تحت بلاط ساحة السلطان أحمد، ينام عملاق من الحجر منذ القرن **جستنيان الأول** السادس الميلادي. بُنيت خزان بازيليك خلال عهد لتزويد القصر الإمبراطوري الكبير بالماء. هذا الخزان الضخم، الذي يستوعب 80,000 متر مكعب من الماء، هو الأكبر بين مئات الخزانات الجوفية المنتشرة في إسطنبول. يأتي اسمه من ستوا (Stoa Basilica)، وهو ساحة عامة رومانية هائلة تقع مباشرة بازيليك فوقه، وليس من كنيسة، على عكس الاعتقاد الشائع المتجذر.

كان الجهد اللوجستي المطلوب هائلاً: تذكر النصوص القديمة أن عملوا في بنائه. تدعم الأرضية غابة مكونة من 336 **عبد 7,000** عموداً من الرخام، يبلغ ارتفاع كل منها تسعة أمتار، مرتبة في اثنتي عشرة صفّاً. معظم هذه الأعمدة قطع مسروقة، استُعيدت من أنقاض مباني أقدم أو أُحضرت من مقاطعات مختلفة في الإمبراطورية البيزنطية. بعض رؤوس الأعمدة ذات طراز أيوني أو كورنثي، بينما أخرى، أقل شيوعاً، من الطراز الدوري بدون نقوش.

التجربة

بمجرد عبوركم العتبة، يتغير الجو. الرطوبة المنعشة تغلف جلدكم، في تناقض صارخ مع حرارة الصيف السطحية. تنزلون خمسين واثنتين وعشرين درجة من الحجر تقودكم إلى عالم معلّق، حيث يُقطع الصمت فقط بخرير خفيف للمياه الضحلة. الظلام لطيف، تُضيئه مصابيح خافتة تجعل الانعكاسات تتلألأ على سطح السائل، مما يخلق أجواءً سينمائية فريدة.

في قلب هذا النصف ظلام، يقف غابة الأعمدة كمتاهة آسرة. كل خطوة على الممرات المعدنية ترتد بصوت خافت، تذكيراً بهشاشة اللحظة الحاضرة أمام الدوامية الألفية للحجر. إنها تجربة حسية شاملة، حيث تشعر بالصغر أمام اتساع العالم الجوفي، وتُهدّأك صدى التاريخ البيزنطي الذي يشيع كل كتلة رخام.



استعد لزيارتك

معلومات عملية

العنوان
إلى سلطان T1 ثم الترام (M2) حي سلطان أحمد · المترو: تاكسيم أحمد، مخرج مباشر.

ساعات العمل
مفتوح كل يوم. قد تختلف ساعات العمل قليلاً حسب المواسم والفعاليات الخاصة.

التعرفة
السعر التقريبي: €57,50. تحقق من خصومات الأطفال وكبار السن عند الشراء.

مدة الزيارة
خصص من 45 دقيقة إلى ساعة للانغماس الكامل. المساحة ضيقة، لذا من الأفضل أخذ وقتك لـالاستمتاع بالصدى والرطوبة بدلاً من التسرع.

الصور
يُسمح بالتصوير بدون فلاش. الإضاءة الخافتة تخلق أجواء سينمائية فريدة. انتبه إلى الانعكاسات على الماء الضحل الذي قد يعيق تصوير الأعمدة.

الفئة المستهدفة
مثالي لـالبالغين والمراهقين. أقل ملاءمة للأطفال الصغار جدًا بسبب ضيق المساحة والأرضية الزلقة وقلة الضوء الطبيعي. تجنبه إذا كنت تعاني من رهاب الأماكن المغلقة.

كيف تصل؟

الوصول والمواصلات

مترو
سلطان أحمد — 2 min à pied :
محطة هايدرباشا (15 min) · محطة بيسر (7 min)

حافلة
سلطان أحمد — 1 min à pied :
محطة هايدرباشا (23 min) · محطة بيسر (9 min)

سيارة
محطة هايدرباشا (15 min) · محطة بيسر (4 min)

دراجة هوائية
محطة هايدرباشا (19 min) · محطة بيسر (4 min)

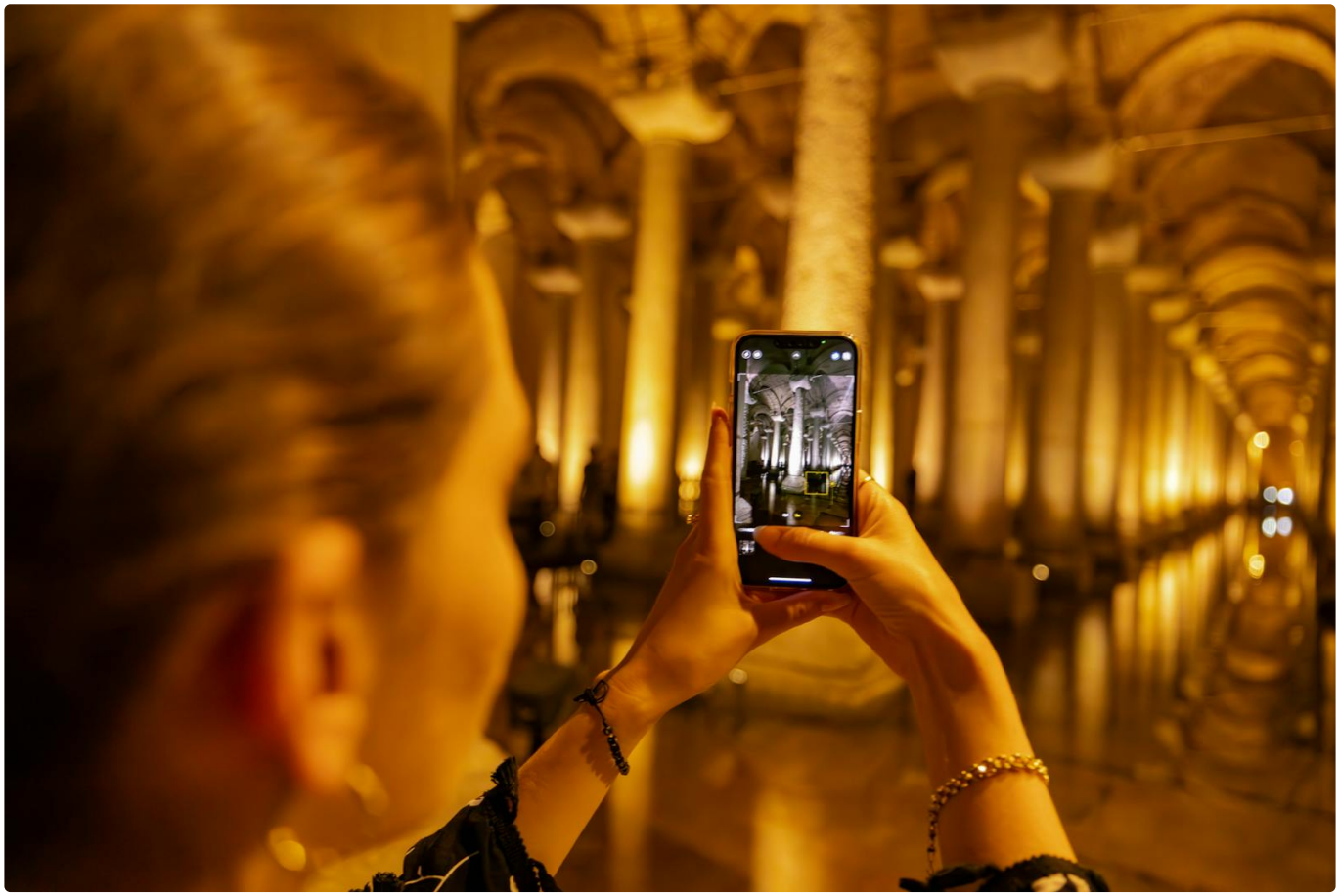
LOCALISATION

Où se trouve خزان القصر ?



📍 Alemdar Mh., Yerebatan Cd. 1/3 — 34410 إسطنبول

🌐 41°0.503′ N, 28°58.673′ E



التنظيم

فهم بنية الموقع

المستوى -1 (منطقة الاستقبال والنزول)

هنا تبدأ التجربة، مع نزول 52 درجة حجرية. يعبر الزوار منطقة استقبال حيث تُقدَّم معلومات سياقية قبل الدخول إلى قلب الخزان. يبدأ الصوت بالتغير بالفعل، مما يعزل ضوضاء المدينة الخارجية.

المستوى 0 (غابة الأعمدة)

يتمركز جوهر الجولة على الممرات الحديثة المثبتة فوق الماء. هناك، يُعجب الزوار بـ 336 عموداً من الرخام وعتباتها المتنوعة. كما تقع هنا رؤوس ميدوز الشهيرة، حيث تُوضع اثنتان منها مقلوبة على قواعد الأعمدة.

مناطق محددة (معارض مؤقتة)

حسب الموسم، قد تكون مناطق مخصصة للمعارض الرقمية مثل "داهار ديريني" متاحة. تستخدم هذه المساحات إسقاط الصور على الجدران والأعمدة لإنشاء تركيبات تفاعلية معاصرة، مما يثري الإدراك التاريخي للموقع.

إمكانية الوصول

♿ **وصول ذوي الاحتياجات الخاصة**

يمكن الوصول عبر المصعد لكن المساحة الداخلية ضيقة؛ تحقق من توفر خيارات إمكانية الوصول المحددة حسب الأ

👨‍👩‍👧 **العائلات**

أقل ملاءمة للأطفال الصغار جداً بسبب الظلام والرطوبة والمساحة الضيقة التي قد تسبب التوتر.

🎧 **الدليل الصوتي**

الفرنسية, الإنجليزية, التركية, الألمانية



أهم المعالم

اختيار

العجائب التي يجب اكتشافها حتماً

01

قواعد الأعمدة الجنوبية الشرقية

رؤوس ميدوزا

تم دمج رأسين منحوتين من الرخام الأبيض لقنديلين في قاعدتي عمودين. يتم توجيههما بشكل مختلف: أحدهما موضوع رأسه للأسفل، والآخر على الجانب. تثير هذه الترتيبات العديد من النظريات، بدءًا من تحييد قوة نظرة الغورغون وصولاً إلى اعتبارات عملية بحتة أثناء البناء.

> 💡 تدعي أسطورة محلية أن الرؤوس وُضعت بهذه الطريقة لمنع ميدوزا من النظر نحو السماء وتحويل المارة إلى حجر، وهي تفسير بعيد جدًا عن الواقع التقني للـ**سبيل**.

02

الخزان بالكامل

غابة الأعمدة

تشكّل الأعمدة الثلاثمائة وستة وثلاثين من الرخام، والتي يبلغ ارتفاعها تسعة أمتار، مشهدًا معماريًا مذهلاً. إن ترتيبها في اثني عشر صفًا يخلق آفاقًا لا نهائية في العتمة. ويشهد تنوع المواد، بما في ذلك الجرانيت وأنواع مختلفة من الرخام، على اتساع الإمبراطورية البيزنطية في وقت جمعها.

> 💡 بعض الأعمدة جاءت مباشرة من مواقع البناء المجاورة، مثل آيا صوفيا، مما يوضح الممارسة الشائعة لإعادة استخدام المواد النفيسة في العصر المتأخر من العصور القديمة.

03

الصف الأوسط

عمود عين الدجاجة

تزيّن عمود محدد بنقوش بارزة تمثل عين دجاجة، وفروعاً مائلة، ودموعاً. هذا الزخرفة الأيقونية نادرة وتشبه زخارف قوس النصر التابع للإمبراطور ثيودوسيوس الأول في القرن الرابع الميلادي. ويعمل هذا العمود كنقطة تركيز لعلماء الفن الذين يدرسون التأثيرات الأسلوبية للعهد الجوستنياني.

> 💡 تذكرنا هذه النحتة الفريدة بأن الخزان لم يكن مجرد منشأة خدمية، بل كان أيضاً مساحة حافظت فيها **الزخرفة** على أهمية رمزية قوية.

04 JENNIFER STEINKAMP ET AL. مساحات قابلة للتعديل

"التثبيت "داهار ديريني

يستخدم المعرض الرقمي "داهار ديريني" (الذهاب إلى الأعماق) الضوء والإسقاط لاستكشاف موضوعات الذاكرة والماء. تتفاعل الأعمال الفنية المعاصرة مع العمارة القديمة، محوّلةً الجدران إلى شاشات سينمائية غامرة. إنها طريقة مبتكرة لجعل التاريخ المعقد للموقع في متناول الجمهور الحديث.

> 💡 عمل الفنانون مع حساسات لتكييف الإسقاطات مع حضور الزوار، مما خلق تفاعلاً ديناميكياً بين الإنسان والمساحة **الجوفية**.

05 جميع الأعمدة

رؤوس الأعمدة الأيونية والكورنثية

يكشف الملاحظة الدقيقة لرؤوس الأعمدة عن الغنى الأسلوبي للموقع. معظمها من الطراز الأيوني أو الكورنثي، ويتميزان بلفائفهما وأوراق الزنبق الرقيقة. توفر بعض رؤوس الأعمدة الدورية، الأكثر بساطة وبدون نقوش، تباينًا مثيرًا للاهتمام. يعكس هذا التنوع الأصول الجغرافية المختلفة للحجارة المستخدمة.

> 💡 **التعديلات** أحيانًا عدّل الحرفاء البيزنطيون رؤوس الأعمدة الموجودة لتتلاءم بشكل أفضل مع الهياكل الجديدة، مما ترك آثارًا مرئية لهذه المعمارية.

06 تحت الممرات العلوية

الأرضية من الطوب البيزنطي

بفضل عمليات الترميم الأخيرة، تم الكشف جزئيًا عن الأرضية الأصلية المصنوعة من الطوب البيزنطي من القرن السادس الميلادي. قبل ذلك، كانت مغطاة بالخرسانة التي أُضيفت في منتصف القرن العشرين. رؤية هذه الملمس الخشن والرطب والقديم تجعل الزائر يشعر بالارتباط بالواقع المادي للمنشأة القديمة، بعيدًا عن التشطيبات الحديثة.

> 💡 **البناء** مكّن استخراج 1440 مترًا مكعبًا من الخرسانة من كشف تفاصيل تركيب الطوب التي تساعد المهندسين على فهم تقنيات **الهيدروليكي** في تلك الفترة.

07 المحيط الخارجي

الجدران المبنية من الطوب الناري

تحمي الجدران السميكة التي يبلغ سمكها أربعة أمتار، والمبنية من الطوب الناري ومطلية بمونة عازلة، الخزان من التسربات. ويساهم كتلتها الحرارية في الحفاظ على درجة حرارة ثابتة وباردة في الداخل، حتى في ذروة الصيف. وهي إنجاز هندسي مكّن البنية من الصمود لمدة 1500 عام.

> 💡 تبقى التركيبة الدقيقة للمونة العازلة، التي غالباً ما تكون مبنية على أساس الجير والبوزولان، موضوع دراسة لعلماء الكيمياء في مجال **الخصائص** البناء الذين يسعون إلى إعادة إنتاج هذه الحديثة.

08 سطح الماء

انعكاسات على الماء

على الرغم من الحفاظ على مستوى الماء منخفضًا لضمان سلامة الزوار، تبقى الانعكاسات على السطح عنصرًا محوريًا في التجربة البصرية. فهي تضاعف صورة الأعمدة والضوء، مما يخلق تناظرًا مدهشًا. إنه العنصر الذي يمنح المكان طابعه الحالم والصورى.

> 💡 **مظهره** تاريخيًا، كان يتم مراقبة جودة الماء عن كثب لأنه كان يغذي القصر الإمبراطوري؛ أما اليوم، فإن قيمته تكمن أساسًا في **الجمالي**.

نصائح

نصائحنا لزيارة مثالية

تذكرة

اختر حتماً تذكرة «تخطي الطابور». قد تكون طوابير الانتظار أمام المدخل الرئيسي طويلة جداً، خاصة في موسم الذروة. تأكد من أن الدليل الصوتي مشمول في التذكرة.

التوقيت

وصلوا قبل الساعة 9:30 صباحًا أو بعد الساعة 4:00 عصرًا لتجنب الازدحام الشديد. بين الساعة 10:00 صباحًا و3:00 عصرًا، يجعل الازدحام التجربة أقل تأملًا ويجعل التقاط الصور أكثر صعوبة.

صورة

استخدم حامل ثلاثي القوائم خفيف الوزن أو ثبّت هاتفك ضد عمود لإجراء تعريضات طويلة. الإضاءة ضعيفة، والانعكاسات على الماء الضحل تتطلب قدرًا من الثبات للحصول على صور حادة.

المسار

اتبع المسار الخطي المقترح عبر المنصات. لا تحاول اختصار الطريق عبر الأعمدة، لأن الأرضية زلقة والمساحة ضيقة. خذ وقتك للتوقف عند النقاط ذات الاهتمام الرئيسية.

الأطفال

أقل ملاءمة للأطفال الصغار جدًا بسبب الظلام والرطوبة والضيق. تأكدوا من ارتدائهم أحذية مغلقة ومساكتهم أيديكم بإحكام في الممرات الزلقة.

استراحة

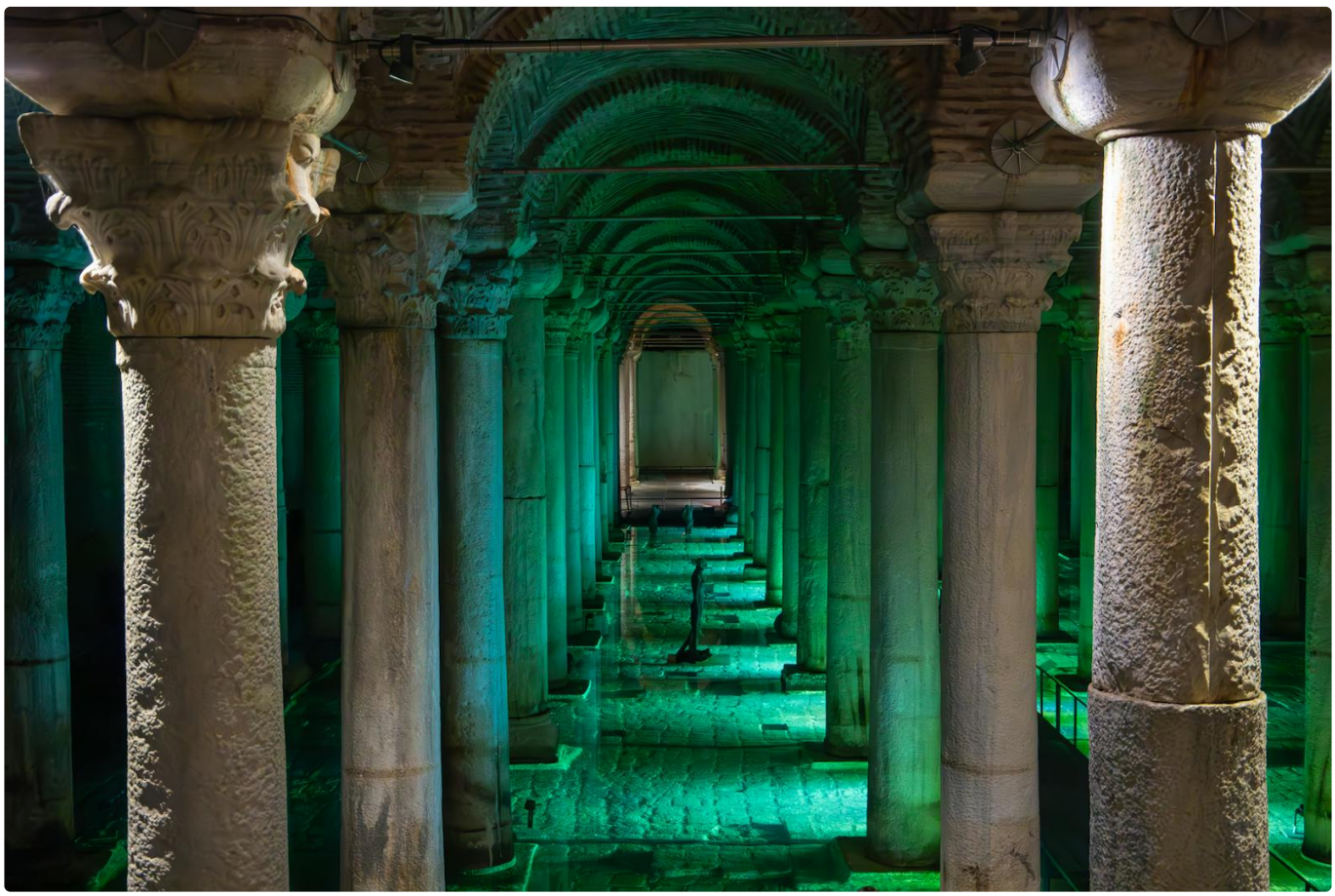
لا يوجد مقهى داخل الموقع. خطط لاستراحة في أحد المطاعم العديدة في سلطان أحمد، والتي تقع على بعد أقل من 5 دقائق سيرًا على الأقدام، ويفضل ذلك بعد الجولة لتهدئة مشاعر المكان.

الراحة

ارتدِ أحذية مغلقة ومريحة، لأن الأرض غالبًا ما تكون زلقة. خطط لارتداء طبقة إضافية خفيفة من الملابس، لأن درجة الحرارة تحت الأرض أكثر برودة بشكل ملحوظ مقارنة بالخارج، حتى في الصيف.

الدليل الصوتي

يُوصى بشدة باستخدام الدليل الصوتي، المتوفر باللغات الفرنسية والإنجليزية والتركية والألمانية. فهو يوفر السياق التاريخي الأساسي لفهم وظيفة الخزان وأصل الأعمدة، مما يثري الزيارة بشكل كبير.



الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

هل يجب حقًا الحجز مسبقًا؟

نعم، يُنصح بشدة بالحجز عبر الإنترنت، خاصة لتذاكر تجاوز الطوابير. بين 10 صباحًا و3 مساءً، يبلغ الازدحام ذروته وقد تتجاوز طوابير الانتظار الفعلية الساعة. الشراء عبر الإنترنت يضمن لك أولوية الوصول.

قبل كم من الوقت يمكنني إلغاء الحجز؟

يعتمد سياسة الإلغاء على الباقة المختارة عند الشراء. تسمح معظم التذاكر المرنة بـإلغاء حتى 24 ساعة قبل الزيارة. راجع الشروط المحددة لتذاكرك لمزيد من التفاصيل.

هل هناك عرض ترويجي حالي؟

تتوفر عروض ترويجية بانتظام على منصتنا. ننصحك بالتحقق من قسم 'التذاكر' مباشرة قبل الشراء للاستفادة من أفضل الخصومات الحالية على باقات تجاوز الطوابير أو الجولات الموجهة.

هل يمكنني دمج تذاكري مع آيا صوفيا؟

توجد باقات مجمعة تشمل خزان القديسة باسيليكا وآيا صوفيا، وهما على بعد 150 مترًا فقط من بعضهما البعض. هذه الخيار مثالي لتحسين يومك في حي سلطان أحمد وتوفير التكلفة الإجمالية.

كم تستغرق مدة الزيارة؟

احتسب حوالي من 45 دقيقة إلى ساعة لاستكشاف الخزان بالكامل. المسار خطي، لكن الأجواء المنغمسة تدفعك للتوقف عند التفاصيل المعمارية والصدى الفريد للموقع.

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وحقائق ممتعة

إعادة اكتشاف بيتروس جيليوس

بعد أن نُسيت لعدة قرون، وثّق المسافر الفرنسي بيتروس جيليوس الخزان في عام 1565. وصف أنه نُقل بقارب بين الأعمدة، وشاهد أسماكًا تسبح. يُعد هذا السرد أول دليل مكتوب على استمرار وجود الموقع للعامة الأوروبية.

الاسم المُضلِّل للباسيليكا

على عكس الاعتقاد الشائع، فإن اسم «الباسيليكا» لا يأتي من كنيسة تحت الأرض. بل يشير إلى Stoa Basilica، وهي ساحة عامة رومانية ضخمة تقع مباشرة فوق الخزان. هذا التفصيل التاريخي يُصحِّح خلطًا شائعًا لدى السياح.

50,000 tonnes of silt extracted

The massive restoration carried out between 1985 and 1987 made it possible to extract 50,000 tonnes of silt accumulated over centuries. It was this colossal operation that revealed the bases of columns sculpted with Medusa heads, which had until then been buried under the mud.

الترميز الزلزالي الحديث

بين عامي 2020 و2022، استبدلت فريق إيبب ميراس الأعمدة الحديدية القديمة بالفولاذ المقاوم للصدأ لتعزيز مقاومة الزلازل. وقد مكّن هذا التدخل التقني من الحفاظ على البنية الأصلية مع ضمان سلامتها للقرون القادمة.

حول المتحف

تقع خزان بازيليك في موقع مثالي في الحي التاريخي لسولطان أحمد، في قلب التراث العالمي لليونسكو. على بعد 150 مترًا فقط، حيث يتباين اتساعه السماوي بشكل رائع مع الضيق تحت الأرض للخزان. وعلى مسافة أبعد قليلاً، توفر المسجده **آيا صوفيا** يقع الأزرق لحظة تأمل مغمورة بضوء أزرق، بينما يتيح قصر توبكابي تمديد الانغماس في التاريخ الإمبراطوري العثماني. وللتغذية، تقدم العديد من المطاعم التقليدية أطباقًا تركية أصيلة، مثل الكباب، مما يسمح بتجديد الطاقة بعد الجهد البدني للنزول. كما يشكل البازار الكبير، الذي لا يبعد كثيرًا، خيارًا ممتازًا للتجول وشراء الهدايا التذكارية الحرفية قبل العودة إلى مكان إقامتك.



المغادرة من خزان القبة يعني ترك جزء من الزمن المتوقف خلفك. هذا الانغماس في الظلام البيزنطي يترك أثرًا لا يُنسى، أعمق بكثير من أثر أي موقع سياحي عادي. سواء كنت معجبًا بالعمارة القديمة أو مستقطبًا بأساطير المدينة، لا تنسَ العودة قبل الإغلاق لالتقاط آخر لمعات الضوء على سطح الماء؛ فهناك **تأملًا مطلقًا** فإن هذا المكان يوفر فقط حيث تعمل السحر حقًا، محوّلًا الحجر إلى شعر.